

ПОЛОЖЕНИЕ
Международный конкурс рисунков "Победа!"
для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока

Конкурс посвящён 80-летию Победы во Второй Мировой войне

1. ОПИСАНИЕ: Для жителей стран Африки и Ближнего Востока, как и для России, важно помнить историю своего участия во второй мировой войне такой, какой она была, не допуская ее искажения и преуменьшения вклада в борьбу против фашизма.

В рамках празднования 80-ой годовщины Победы во Второй Мировой войне, приглашаем юных соотечественников, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока, принять участие в Международном конкурсе рисунка «Победа!».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА: создание положительного образа воина-освободителя и воспитание патриотических чувств у молодежи посредством творческой деятельности, ознакомление с исторически важными местами, популяризация знаний об истории Мировой войны, сохранение памяти о подвигах героев в борьбе с фашизмом, развитие интереса у юных соотечественников к историческому прошлому большой и малой Родины, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА: газета на русском языке Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты "Вестник соотечественника", Региональный координационный совет российских соотечественников стран Африки и Ближнего Востока и сообщество "Русского мира стран Африки и Ближнего Востока".

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

4.1 Начало конкурса 15 января 2025 года.

4.2 Последний день приема работ 20 февраля 2025 года в 00:00 по Мск.

4.3 Подведение итогов Конкурса и публикация в социальных сетях с 10 по 15 марта 2025 года.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: индивидуальное и групповое (художественные студии)

5.1 Конкурс проводится в 3 возрастных категориях:

- 1 категория : дети с 7-10 лет;
- 2 категория : дети с 11-14 лет;
- 3 категория : подростки с 15 до 17 лет.

5.2 Конкурс предполагает 2 номинации:

- 1 номинация "Рисунок": работы могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), не менее формата А4 (210x297 мм);
- 2 номинация "Цифровое искусство": компьютерная графика, искусственный интеллект.

5.3 Каждый участник может представить на Конкурс не более одной работы в каждой номинации. Все последующие работы к участию в Конкурсе не допускаются.

5.4 Работы, участвующие ранее в каких-либо конкурсах, не допускаются.

5.5 Каждая работа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна сопровождаться анкетой (Приложение 1).

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

6.1 Конкурс организуется онлайн.

6.2 Все сканы работ с сопроводительной анкетой участники отправляют на почту: pobeda.abv@mail.ru

6.3 Все работы и итоги будут размещены организаторами на телеграм-канале Конкурса:

https://t.me/POBEDA_ABV

6.4 Для подведения итогов Конкурса формируется экспертное жюри, которое определяет по 3 лучшие работы (1,2 и 3 место) в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

6.5 По решению жюри может быть определено несколько дополнительных номинаций, а также гран-при Конкурса.

6.6 Все участники получают памятные сертификаты (онлайн).

6.7 Победители Конкурса получают почетные дипломы и памятные сувениры от организаторов. Работы победителей будут размещены в "Вестнике соотечественника" в майском номере и оригиналы работ получают возможность быть представленными на региональной конференции стран Африки и Ближнего Востока.

6.8 Руководители участников, работы которых заняли призовые места, получают грамоты.

6.9 Лучшие работы, участвующие в конкурсе, после окончания выставки на региональной конференции, будут переданы в одну из общеобразовательных школ исторических регионов России.

7. НЕ ДОПУСКАЮТСЯ К КОНКУРСУ:

7.1 Работы, присланные из стран, не входящих в регион АВВ (Африка и Ближний Восток);

7.2 Работы, присланные после указанных в Положении сроков (п 4 настоящего Положения);

7.3 Работы, присланные без сопроводительной анкеты (п 5.5 настоящего Положения);

7.4 Сканы работ в плохом качестве.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ: Соответствие теме Конкурса. Оригинальность замысла. Художественная выразительность. Использование возможностей художественных материалов. Культура оформления работы, соответствие требованиям. Самостоятельность. Эмоциональная выразительность работы.

АНКЕТА

участника Международного конкурса рисунков «Победа!»
для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока

1). Данные участника

ФИО на русском	
ФИО на английском	
Полных лет	
Номинация	
Название работы	
Страна	
Населенный пункт	

2. Данные одного из родителей либо иного законного представителя либо художественного руководителя

ФИО на русском	
ФИО на английском	
Наименование художественной студии / школы искусств	
Телефон / Whatsupp	
E-mail	
Телеграмм	