

# ВЕСТНИК СОТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 34 (04/26), апрель 2026 г.

## В НОМЕРЕ

В фокусе Космос - 65-летие легендарного полета Юрия Гагарина

**РУБРИКА**  
«Русский след в Тунисе», выпуск 5

**РУБРИКА**  
«Культурный портрет» выпуск 2

Новые авторы в рубрике «Книжная полка»

Новые достижения гагаринцев в рубрике «Звёзды Гагарина»

**РУБРИКА**  
Соотечественники в мире: Китай

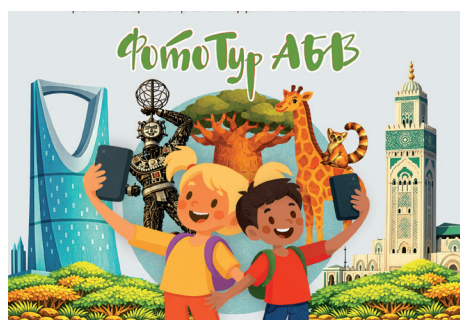
«Окно в Россию» — ваш гид по русской культуре, языку и традициям. Выпуск 2

Новые лица в рубрике «Мирчане»

**РУБРИКА**  
Тахвиса по Тунису: «Между Римом и Замой»

Анонсы региональных и международных конкурсов и проектов

Анонс мероприятий



Объявлен региональный фотоконкурс «**ФотоТур АБВ 2026**», для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока

»» Читать на стр. 3

Forum international de l'entrepreneuriat féminin «**Nous sommes ensemble !**»  
Международный форум женского предпринимательства «**Мы вместе!**»

Les Femmes  
2026



ЖЕНСКИЕ  
ИСТОРИИ  
АФРИКИ

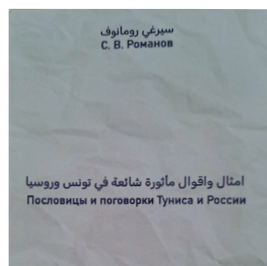
Международный форум женского предпринимательства «**Мы вместе!**» состоится в Тунисе

»» Читать на стр. 2



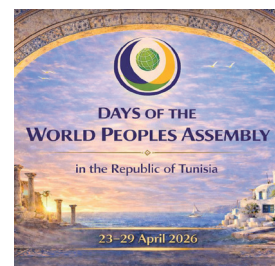
V Международный конкурс «**Лидер общественной дипломатии**» продлил прием заявок до 12 апреля

»» Читать на стр. 2



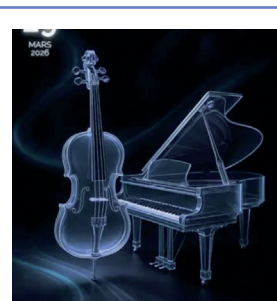
Наша «Книжная полка» пополняется! В этом номере предлагаем читателям Вестника познакомиться с «**Пословицами и поговорками Туниса и России**»

»» Читать на стр. 5



**Дни Ассамблеи Народов Мира** пройдут в Тунисской Республике с 23 по 29 апреля 2026 года.

»» Читать на стр. 2



Юные звезды ассоциации Гагарин победили в Международном фестивале **Festival international les Solistes**

»» Читать на стр. 6



«**Окно в Россию**» запускает франкоязычную версию своего курса русского языка.

»» Читать на стр. 8



Русский дом в Тунисе приглашает на встречу с российским космонавтом, приуроченную к 65-летию полета Юрия Гагарина в космос

»» Читать на стр. 3



**Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!»**

Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!» состоится 27 апреля 2026 года в отеле Hasdrubal Thalassa & Spa Yasmine Hammamet и 29 апреля в Национальной Палате женщин-предпринимателей Туниса CNFCE – UTICA.

**В программе:**

- VI Конференция соотечественниц-предпринимателей, проживающих в регионе Африки и Ближнего Востока «Леди Элисса 2026»;
- Выставка африканских женщин-художниц «Женские истории Африки» (страны Магриба и Субсахарской Африки);
- Международный Проект «Пояс мира»;
- Панельные сессии, живые дискуссии, круглые столы и встречи женщин-предпринимателей В2В.

**Организаторы:**

- АЖПР – ассоциация женщин-предпринимателей России;
- Тунисско-российская торгово-промышленная палата.

**В сотрудничестве с:**

- Национальной Палатой женщин-предпринимателей Туниса CNFCE – UTICA;
- Национальным управлением ремесел Туниса (ONAT);
- Ежемесячной газетой на русском языке «Вестник соотечественника»;



- Африканский фонд гуманитарной помощи и сотрудничества «Её голос»;
- Галерея Саладина;
- Сеть отелей Hasdrubal Thalassa & Spa.

При поддержке Ассамблеи Народов Мира, Посольства Российской Федерации в Тунисе и представительства Россотрудничества в Тунисской Республике.

Заявки в свободной форме присылайте на почту [info@cctr.tn](mailto:info@cctr.tn) до 15 апреля 2026 г.



Telegram-канал [cctr.tn](https://t.me/cctr_tn)

Фейсбук [cctr.tn](https://www.facebook.com/cctr.tn)

Наш сайт [www.cctr.tn](http://www.cctr.tn)

**«Лидер общественной дипломатии»**

V Международный конкурс «Лидер общественной дипломатии» - флагманский проект Ассамблеи народов мира открыл прием заявок 10 февраля. Грандиозный проект уже пятый год поддерживает лидеров из разных стран, чья деятельность направлена на развитие общественной (народной) дипломатии, укрепление межнационального и межрелигиозного мира и согласия, доверия и взаимопонимания между народами.

Тунисско-Российская торгово-промышленная палата является соорганизатором V Международного конкурса «Лидер общественной дипломатии».

Официальные языки конкурса – русский, английский, испанский, французский, арабский.

**10 номинаций:**

- Культурная дипломатия;
- Образовательная дипломатия;
- Бизнес-дипломатия;
- Научная дипломатия;
- Туристическая дипломатия;
- Спортивная дипломатия;
- Детская дипломатия;
- Историческая память;
- Волонтерство/Добровольчество;
- Гастрономическая дипломатия.

В 2026 году конкурс начинает новый этап своего развития, расширяет формат, географию и тематические направления.

Впервые в рамках конкурса предусмотрено проведение страновых и региональных этапов с выходом на Международный этап, который состоится в рамках Всемирного Общественного Саммита в сентябре 2026 года в Москве.

Заявки принимаются до 12 апреля 2026 г. на сайте Конкурса [по ссылке](#)

**Дни Ассамблеи Народов Мира в Тунисской Республике**

Дни Ассамблеи Народов Мира пройдут в Тунисской Республике с 23 по 29 апреля 2026 года. Событие объединит представителей международного экспертного сообщества, общественных деятелей и партнёров Ассамблеи Народов Мира из различных стран. Организаторы события – Ассамблея Народов Мира и Тунисско-Российская торгово-промышленная палата.

«Проведение Дней Ассамблеи Народов Мира в Тунисе станет важным шагом в укреплении гуманитарных связей, расширении общественного и делового диалога между странами, а также в продвижении ценностей взаимного уважения, доверия и сотрудничества, – отмечает Генеральный Секретарь Ассамблеи Народов Мира Андрей Бельянинов. – Подобные мероприятия уже успешно состоялись во Франции, Индии, Объединённых Арабских Эмиратах, Сербии, Болгарии, Монголии, Азербайджане, Египте, Иордании и Таджикистане, объединив представителей гражданского общества, бизнеса, науки, культуры и образования»

Подробнее на сайте организации [по ссылке](#)

**Наши партнеры «Ассоциация женщин-предпринимателей России» (АЖПР) отметили 35-летие!**

«Идея создания общественной организации «Ассоциация женщин-предпринимателей России» (АЖПР) возникла в 1990 году. В 1991-м Ассоциация была организована, оформлена и зарегистрирована Министерством юстиции Российской Федерации.



Все эти годы мы работаем при поддержке Федерального Собрания и Государственной Думы Российской Федерации.

Ассоциации 35 лет. С 1997 года Ассоциация проводит Всероссийские конкурсы, цель которых – выявление и поощрение талантливых руководителей, прославление людей труда, поднятие престижа рабочих профессий. Конкурсы: «Молодой директор года», «Женщина директор года», «Заслуженный директор России», «Искусство управлять», «Предприятие XXI века», «Рабочая смена России», «Рабочая честь России».

Главная цель нашей Ассоциации – делать дело, жить и работать для людей». – из выступления Л.А. Качаловой, вице-президента АЖПР, председателя Московской региональной организации.

АЖПР

## РУССКИЙ СЛЕД В ТУНИСЕ

*В честь 65-летия полета человека в космос, а также 70-летия установления российско-тунисских дипломатических отношений, хочется поделиться интересной связью этих двух стран.*

Хочу рассказать про улицы Туниса, названные в честь России, про связи, которые проявляются не только в политике или культуре, но и в повседневной городской суете.

Гуляя по улицам Туниса, можно неожиданно встретить названия, связанные с Россией — и за каждым из них скрывается пласт истории, международных отношений и культурного обмена.



## 1. Улица Гагарина

«Rue Gagarine» — название улицы, которое в Тунисе можно встретить дважды: на севере и на юге Туниса. На первый взгляд, это обычные городские улицы. Необычным является только их название — «Улица Гагарина».

Первая находится в жилом квартале «Cité les Pins», или в переводе с французского «Сосновый городок». А вторая в более южном городе Сфакс.

## Откуда появилось такое название?

В 1961 г. имя «Юрий Гагарин» быстро стало символом научного прогресса и новых возможностей для всего человечества. Во многих странах мира его воспринимали не только как советского героя, но и как человека, открывшего новую эру.

В период холодной войны и позже многие страны (в том числе арабские) называли улицы в честь Гагарина как

символа научного прогресса.

Несмотря на скромный облик, само название улицы продолжает напоминать о времени, когда космические достижения вдохновляли весь мир.



## 2. Улица Ленина

В отличие от довольно простой улицы Гагарина, улица Ленина — это улица-символ, которая рассказывает о сложном и противоречивом XX веке.

## Почему Ленин появился на карте Туниса?

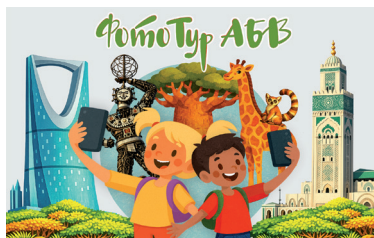
После деколонизации многие молодые африканские и арабские страны оказались перед выбором: оставаться в орбите бывших колонизаторов (Франции, Англии) или искать новых союзников. СССР предложил Тунису руку помощи — без колониального прошлого, с акцентом на борьбу с империализмом. Для Туниса, который только обрёл независимость от Франции в 1956, фигура Ленина стала не только коммунистическим вождем, сколько символом антиколониальной борьбы.

Кроме того, СССР активно поддерживал Тунис экономически и образовательными программами. Тысячи тунисских студентов уезжали учиться в Москву, Ленинград, Киев. Они возвращались домой инженерами, врачами, учителями — и многие из них с теплотой вспоминали страну, где главная площадь носила имя Ленина. Так, в знак уважения и дружбы, на тунисских картах появилась «Rue Lénine».



## Региональный фотоконкурс

«ФотоТур АБВ 2026»



Покажи через объектив достопримечательности своей страны — культурные, исторические или туристические объекты и расскажи миру об их уникальности. Участники: дети и подростки от 7 до 15 лет, проживающие в странах Африки и Ближнего Востока.

Сроки приёма заявок: 1 апреля - 1 июня 2026 г.

12 фото победителей (одно фото от одной страны) войдут в уникальные настольные календари на 2027 г.

Положение о Конкурсе здесь    Телеграм-канал Конкурса здесь

## УЛИЦА ГАГАРИНА, УЛИЦА ЛЕНИНА, УЛИЦА РОССИИ...

## А что там сейчас?

Сегодня улица Ленина — это совершенно обычная улица с жилыми домами. Невысокие здания с выцветшей от солнца краской, балконы, на которых сушится бельё, внизу — маленькая пекарня, где пекут традиционные тунисские лепёшки табуна, и обшарпанная дверь, за которой кто-то чинит скутеры.

## Удивительная судьба названия

Что особенно интересно, в отличие от многих стран Восточной Европы и даже некоторых арабских республик, Тунис не стал переименовывать улицу Ленина после распада СССР в 1991 году. В Польше, Чехии, Прибалтике памятники Ленину сносили с ликованием. В Тунисе же — нет. Почему? Потому что здесь Ленин никогда не ассоциировался с оккупацией или репрессиями. Здесь он остался символом того самого первого порыва дружбы и антиколониальной солидарности. Тунисцы оказались прагматичнее и толерантнее европейцев: зачем переписывать историю, если это просто часть их собственного пути?



## 3. Улица России

В отличие от скромных улиц Гагарина и Ленина, «Rue de Russie», или Улица России занимает более «замечное» место в столице Туниса. Она находится в центральной части города, в районе, который называют «дипломатическим» или «правительственным». Здесь кипит жизнь: рядом министерства, старые колониальные здания, уличные кафе, где мужчины пьют мятный чай и играют в домино...

## Что примечательного на этой улице?

Главная жемчужина — это тунисский лицей, но не обычный, а с углублённым

изучением русского языка. Здесь дети тунисцев и русскоязычных эмигрантов учат стихи Мандельштама, обсуждают «Войну и мир» и готовятся к экзаменам по-русски. Эта школа — настоящий культурный мост. По праздникам, например, ко Дню космонавтики или 9 Мая, в лицее часто проходят небольшие концерты или выставки.

Ещё одна достопримечательность улицы — маленькая городская гостиница с символичным названием «Улица России». Она очень скромная, ее любят самостоятельные путешественники, которые хотят быть в центре города.

## Интересное соседство

Улица России находится в компании других «международных» улиц. Она соседствует с улицей Англии, улицей Марокко, что создаёт уникальную атмосферу «маленького интернационала».

## Почему именно центр?

Название «Россия» (а не «СССР») говорит о том, что улица получила своё имя уже после распада Советского Союза, либо была переименована в 1990-е годы. Тунис, сохранивший дружественные отношения с новой Российской Федерацией, подчеркнул важность стратегического партнёрства, выделив для неё место в самом сердце города. В отличие от улиц Гагарина (символ космоса) или Ленина (символ идеологии), Улица России — это символ государства и культуры.

## Личное наблюдение

Глядя на табличку «Rue de Russie» под тунисским солнцем, чувствуешь необыкновенную гордость. В то время как в Европе споры о переименовании советских улиц не утихают до сих пор, здесь, в Северной Африке, Россия остаётся уважаемым соседом. И лицей — доказательство того, что отношения двух стран смотрят не в прошлое, а в будущее.

Подготовила Луати Ольфа

## Как провести день рождения на орбите? Спросите у космонавта!

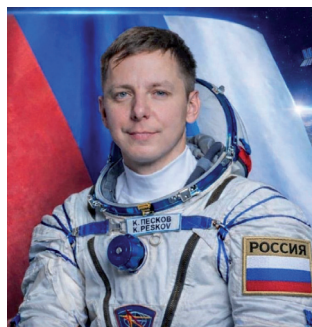
18.04.2026 в 18:00

Тунис, 34, Avenue de la Liberté

Готовьте свои вопросы — будет возможность пообщаться с космонавтом лично.

Встреча на русском языке.

Вход свободный.



Русский дом в Тунисе приглашает на встречу с российским космонавтом Кириллом Песковым. Он — 135-й космонавт России, совершил свой первый полёт на Crew Dragon SpaceX и провёл почти пять месяцев на МКС, включая собственный день рождения на борту.

Кирилл расскажет о подготовке к полёту, жизни в невесомости и о том, как меняется взгляд на Землю, когда смотришь на неё из иллюминатора.

**Военные медики - это те, кто не только спасали жизни, но и помогли солдатам вернуться в строй. Благодаря их усилиям, многие раненые бойцы смогли восстановиться и продолжить сражаться за Родину.**

Мария Михайловна приехала подростком в Ленинград и поступила в Ленинградский химико-технологический техникум. В 1941 году после объявления войны пошла на курсы медсестер в медицинскую Академию, которую закончила в октябре 1941 года, после чего была призвана в армию. На службе была с 1941 по 1945 год. Работала в госпиталях №1060, 1441.

Всю Блокаду Ленинграда провела в городе. В июле 1945 демобилизовалась. В 1946 году переехала жить в Петрокрепость. В 1947 году встретила будущего мужа Елевферия Александровича 1909 года рождения, который был в войну военным журналистом. Имела награды.



**Царукина Мария Михайловна**  
Военная медсестра  
(21.09.1918 — 17.05.2009 гг.)

### «Героизм и милосердие»

Во время войны и блокады: была медсестрой, гасила на крышах зажигательные бомбы, наводила зенитные установки. Умерла в 2009 году, прожив более 90 лет.



📖 [Книга Памяти - Тунис](#)

📖 [Больше о Героях на сайте](#)

### МИРЧАНЕ

Клуб «МиР» с радостью продолжает рубрику «Мирчане», где мы открываем таланты наших подростков. Сегодня — Соня Грами, 13-летняя участница, чьи увлечения и стиль вдохновляют всех нас!



В клубе Соня, вместе со мной - Артёмом Шамсутдиновым, представляет Литературный кружок. Она часто берёт на себя важные задачи по рукоделию: создаёт

### СОНИЯ ГРАМИ — ХРАНИТЕЛЬНИЦА ЛИТЕРАТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И ТВОРЧЕСКОГО ВКУСА

красочные коллажи для авторов и подбирает исторические портреты для мероприятий. У Сони свой особый стиль работы: она может выполнять задачи в последний момент, но это никогда не сказывается на качестве. Наоборот, её работы всегда отличаются тщательностью и высоким художественным вкусом.

Соня — девушка сдержанного характера, но при необходимости всегда может аргументированно высказать своё мнение. Она обладает отличным чувством стиля и всегда подбирает идеальный образ для любого события.

Круг интересов Сони очень широк. Как и многие в нашем клубе, она любит японскую кухню, особенно суши и онигири. В литературе ей близки визуальные романы, такие как «Тпу

Виппу» и «Бесконечное лето». Именно они, по нашим догадкам, повлияли на её любовь к чёрно-белой эстетике в фотографии и рисунках. Из русской классики Соня высоко оценила рассказ Тургенева «Ася», а в кинематографе предпочитает фильмы с Финном Вулфхардом.



Соня общительна, но особую теплоту проявляет в дружбе с Ясиной и Софьей. Она — многосторонняя личность, с которой всегда есть о чём

поговорить. Мы уважаем её за вкус, эрудицию и вклад в развитие нашего Клуба «МиР», где каждый может найти дело по душе.



Соня — это утончённый стиль, литературная глубина и творческая искра в одном лице! Приходите в Клуб «МиР», чтобы увидеть её работы, познакомиться с талантливыми ребятами и самим прикоснуться к миру литературы, истории и искусства!

**Добро пожаловать в Клуб «МиР»!**

” Автор статьи: участник Клуба Артём Шамсутдинов

📖 [Молодежный клуб «МиР» \(Мы и Россия\)](#)

### СОТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА



**В сотрудничестве с Экспертным советом Комиссии по взаимодействию с молодежью ВКСРС мы начинаем публикации интервью с онлайн-встреч, объединивших молодых соотечественников из разных стран в рамках проекта «От идеи к сообществу».**

Открытие цикла провел Михаил Дроздов - председатель Всемирного координационного совета российских соотечественников, общественный деятель с большим опытом развития сообществ за рубежом.

В центре разговора - реальный практический опыт:

- как создавать и развивать сообщества не на один месяц, а на годы
- почему доверие внутри команды важнее формальных ролей
- в чем заключается ответственность лидера и как не выгореть на длинной дистанции

Отдельно говорили о том, как идеи перестают быть просто инициативами и превращаются в живые,

устойчивые сообщества, которые растут и развиваются вместе с людьми

Во встрече приняли участие представители молодежных объединений и инициативных групп соотечественников из разных стран. Открытый формат позволил задавать вопросы, разбирать реальные кейсы и честно делиться опытом - без формальностей.

Проект «От идеи к сообществу» продолжится серией регулярных онлайн-встреч. Впереди - новые разговоры, новые практики и новые точки роста для молодежных инициатив российских соотечественников за рубежом.

**Присоединяйтесь к сообществу**

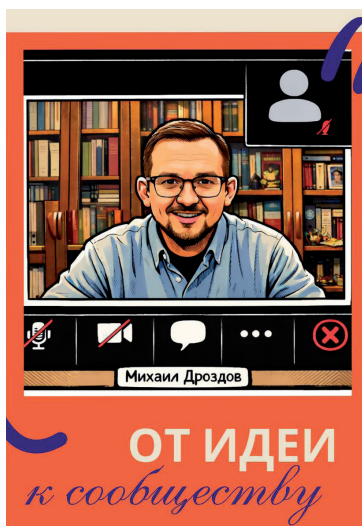


📖 [https://t.me/M\\_VKSRS](https://t.me/M_VKSRS)

📷 [https://instagram.com/m\\_vkrsr](https://instagram.com/m_vkrsr)

📺 <https://tiktok.com/@moldvkrsr>

” Комиссия по взаимодействию с молодежью ВКСРС





"نافذة على روسيا" دليلك إلى الثقافة واللغة والتقاليد الروسية

«Окно в Россию» — ваш гид по русской культуре, языку и традициям



### Единственная церковь, где сохранились фрески Феофана Грека

Знаменитый художник XIV века расписал более 40 церквей от Константинополя до Москвы, но его храмовая роспись сохранилась только в Великом Новгороде.

В Великом Новгороде можно увидеть более 50 древних храмов разных периодов, от XI века до современных церквей. Одна из самых удивительных — церковь Спаса Преображения на Ильине улице. Построена она в 1374 году на средства жителей улицы — богатых ремесленников и купцов. В 1378 году ее своды и стены расписал самый известный в мире византийский мастер Феофан Грек.

Лучше всего из старинных фресок сохранилось изображение Спаса Вседержителя в куполе.

Как считают искусствоведы, Феофан Грек оказал огромное влияние на новгородскую храмовую роспись. Возможно, что в этой церкви были и фрески его последователей.

Однако большая часть расписных стен храма все же была утрачена: стены несколько веков назад белили, затем поверх наносили другие росписи. Расчищать старинные фрески стали лишь в XX веке. И работы ведутся до сих пор.

Фотографии: Павел Кузьмичев  
Автор текста: Анна Сорокина



الصور: بافيل كوزميتشيف  
النص: آنا سوركينا



Наша «Книжная полка» пополняется! В этом номере предлагаем читателям Вестника познакомиться с творчеством Сергея Валентиновича Романова. Он окончил Московский Государственный институт международных отношений, а в 1995 году окончил Дипломатическую Академию МИД Российской Федерации. Арабист. специалист по Ближнему Востоку. Работал в Министерстве иностранных дел СССР посольствах СССР и РФ в Сирийской Арабской Республике и Ливанской Республике. Является составителем трех выпущенных в Сирийской Арабской Республике, Алжирской Народной Демократической Республике и Султанате Оман сборников местных и русских пословиц.

توسع "رفوف المكتبة" لدينا! في هذا العدد، ندعو قراء النشرة لاستكشاف أعمال سيرجي فالنتينوفيتش Романوف. في عام 1995، تخرج من معهد موسكو للعلاقات الدولية التابع لوزارة الخارجية في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية وفي عام 1995 تخرج من الأكاديمية الدبلوماسية التابعة لوزارة الخارجية في روسيا الاتحادية. مستعرب ومتخصص في شؤون دول الشرق الأوسط. عمل في وزارة الخارجية في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية وسفارات الاتحاد السوفياتي وروسيا الاتحادية في الجمهورية العربية السورية والجمهورية اللبنانية. مؤلف ثلاث مجموعات من الأمثال العربية المحلّة والروسية المنشورة في الجمهورية العربية السورية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وسلطنة عمان.

### أمثال وأقوال مأثورة شائعة في تونس وروسيا، الجزء الأول - عن الناس ومجتمعهم

### Пословицы и поговорки Туниса и России. Часть I - О людях и их обществе

Русская пословица / مثل روسي	Перевод / ترجمة	Тунисская пословица / مثل تونسي
Кто нас помнит, того и мы помянем. С кем мир да лад, так тот и брат. Злом за зло не плати.	Того, кто любит тебя, люби чистой любовью, а того, кто ненавидит, не проклинай – дай Бог ему здоровья.	اللي حبك حبو وفي محبتو كون صافي واللي كرهك لا تسبو وخليه يلقى العوايف
Каков привет, таков ответ. По голосу и вторьё (эхо).	Не делай мне плохо – и я тебе вреда не нанесу.	لا تاذيني ولا ناذك
Не суди других, да не осудишься от них. Твой приговор да тебе же во двор.	Кто прижигал людей, должен и сам терпеть, когда будут прижигать его.	إلي كاواي الناس (إلي كان يكوا الناس)، يصبر على كي لحمه
Возле пыли постой – раскраснеешься, возле сажы – замаешься.	Рядом с торговцем духами пропахнешь ими, а рядом с угольщиком испачкаешься.	من جاور الطيبات نال طيبه ومن جاور الفحم نال من سواده
Попаслась вблизи осла кобыла – по-ослиному заголосила. С кем познаешься, у того и нахватаешься.	Если привяжешь своего осла рядом с чужим, то твой научится не вздыхать, а реветь.	اربط البهيم بحذا لبهيم ما علمو الشهيقي إعلمو النهيقي
С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.	Спавший рядом с лягушкой утром начнёт квакать.	رقده جاناب الضفدعة سيستيقظ ناعقا
Ляжешь с собаками – ветанешь с блохами. По товарищам и слава.	Кто провёл ночь среди щенков, тот утром начнёт гавкать.	بات ليلة حذا الجران صح يقرقر

Связаться с автором по почте: [rs412@mail.ru](mailto:rs412@mail.ru)

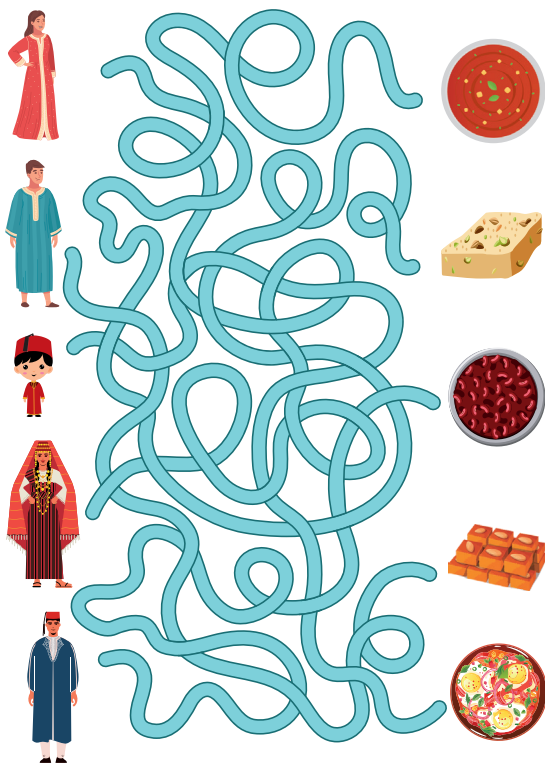
## Путешествие по Тунису #10

Написать автору

Больше игр по ссылке

Задание 10:

Какие блюда тунисской кухни сегодня попробуют местные жители?



## Международный фестиваль Festival international les Solistes

Тунисская музыкальная ассоциация Association les Solistes, во главе с ее руководителем, дирижёром Маэстро Ашрафом Беттиби (Achraf Bettibi) ежегодно проводит международный фестиваль Festival international les Solistes.

В рамках данного фестиваля Ассоциация организует и проводит музыкальный конкурс для детей и молодежи до 24 лет.

В конкурсе участвуют ребята по разным специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, уд и т.д.



В этом году Лев Сбаа впервые принял участие в конкурсе фортепиано в категории до 14 лет (4 уровень) – объявление о конкурсе мы увидели на официальной странице Ассоциации.

Конкурс проходил 26 марта в Высшем институте музыки Туниса (Institut supérieur de musique de Tunis) и был прекрасно организован. В конкурсе приняло участие большое количество ребят.



Жюри конкурса - знаменитые пианисты и музыканты из Туниса, Франции, Болгарии и Швейцарии оценивали и мотивировали участников.

По итогам конкурса Лева Сбаа - звездочка нашей организации «Гагарин» занял первое место (золотая медаль) среди участников в возрасте до 14 лет.

Вручение медали и премии победителям планируется во время торжественного концерта, посвященного закрытию международного фестиваля 29 марта в Тунисе, при участии известных музыкантов из Туниса, Европы, Египта, Ливана и других стран.

Панова Анастасия  
Президент Детско-юношеской  
организации «Гагарин»

Присоединяйтесь к нашей команде:

gagarintn

gagarintn

gagarintun@gmail.com



## ТЕЛЕМОСТ

### «Россия – государства региона Сахель: укрепление общественно-политического сотрудничества»

Телемост Россия – государства региона Сахель состоялся 12.03.2026 г. Организатором телемоста выступил Российско-Африканский клуб МГУ имени М.В. Ломоносова в партнерстве с факультетом глобальных процессов МГУ, Фондом общественной дипломатии и филиалом Российско-Африканского клуба МГУ в Буркина-Фасо и других странах Конфедерации Сахеля.



Площадки телемоста были организованы в Москве, в вебинар-студии факультета глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова, в Сенегале на базе Государственного университета Ассана Сека в Зигиншоре и в Буркина-Фасо. Кроме площадок к телемосту подключились эксперты других стран Африки, а также России.

В работе телемоста приняли участие представители государственной власти, военной сферы, дипломатического и академического сообществ, деловых кругов, области культуры и институтов гражданского общества африканских стран региона Сахель и России.

## «РОССИЯ – ГОСУДАРСТВА РЕГИОНА САХЕЛЬ»

В ходе телемоста обсуждались вопросы, касающиеся интеграционных возможностей Африки на современном этапе, общественно-политического сотрудничества России и стран Африки, подготовки кадров, приоритетных направлений взаимодействия России и стран региона Сахель в области безопасности.

Эксперты из России и стран Африки делились опытом патриотического воспитания молодежи, приводили примеры из героических страниц военной и политической истории русского и африканских народов, выдвигали предложения по развитию проектов в миротворческой журналистике и общественной дипломатии.

В пленарной части телемоста в прямом эфире состоялась подписание Меморандума о сотрудничестве между факультетом глобальных процессов МГУ имени М.В.Ломоносова, Государственным университетом Ассана Сека (Сенегал, город Зигиншор) и Российско-Африканским клубом МГУ имени М.В. Ломоносова.

Работа телемоста стартовала с сенегальской площадки, модератором которой стал профессор Дьене Нгом, проректор по исследованиям, сотрудничеству и связям с профессиональным миром Университета



Ассана Сека, выпускник ВУЗа в Санкт-Петербурге. Он выразил благодарность российским коллегам за инициативу в подписании Меморандума о сотрудничестве и подчеркнул, что это событие станет новой ступенью укрепления связей не только между университетами, но и между научным сообществом Сенегала и России в целом.

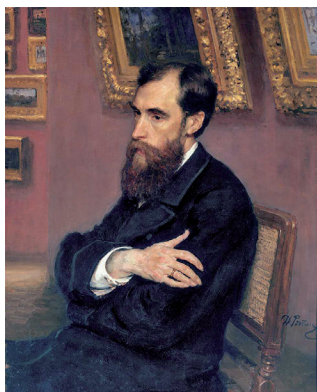
Луис Гоуенд, председатель Комиссии по связям с африканскими диаспорами и медиа Клуба отметил важность подписания Меморандума о сотрудничестве между факультетом глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова и Государственным университетом Ассана Сека в Сенегале. Эксперт выразил уверенность, что работа на данном направлении будет расширяться; это работа на перспективу, на многие годы, и подобные Соглашения будут заключаться с университетами не только государств региона Сахель, но других стран Африки, где такого сотрудничества ждут и возлагают на него большие надежды.

Завершая работу телемоста, ответственный секретарь Клуба Александр Федорович Бердников отметил, что сегодняшний телемост рассматривается в качестве вклада в подготовку Третьего Саммита «Россия-Африка», который пройдет на Африканском континенте в этом году. По итогам двух прошедших Саммитов планируется создание комплексного плана на предстоящий период развития российско-африканских отношений, синтезирующего усилия в области политики, экономики, военно-технического сотрудничества, гуманитарной сфере, в работе СМИ и общественных организаций внешнеполитического профиля, а именно народной, общественной дипломатии.

Луис Гоуенд, президент Африканского бизнес-клуба

## КУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ

## НЕ ПРОСТО КОЛЛЕКЦИОНЕР: МИССИЯ ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВА



История русского искусства знает много имен меценатов и собирателей, но имя Павла Михайловича Третьякова стоит особняком.

**Он не просто собирал картины — он создал первый общедоступный музей национального искусства, превратив частное увлечение в дело государственной важности.**

Его миссия, сформулированная им в молодости, стала делом всей его жизни.

В середине XIX века в России не существовало систематического собрания, отражающего путь отечественной живописи от истоков до современности. Европейское искусство ценилось выше, а работы русских художников зачастую оседали в частных коллекциях, оставаясь недоступными для широкой публики. Павел Третьяков, потомственный купец и глубоко религиозный человек, решил изменить этот порядок. Его миссия заключалась в том, чтобы «собрать русскую школу, как она есть, в последовательном ее развитии».

Начав в 1856 году с покупки картины «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Худякова, Третьяков подошел к собирательству с методичностью ученого. Его интересовал не просто эстетический объект, а историческая правда. Он одним из первых начал целенаправленно приобретать работы передвижников, видя в них голос современной России. Для него искусство было не развлечением, а служением. Известны его принципы: он покупал картины еще в мастерских, поддерживая молодых гениев (таких как Перов, Крамской, Репин), и не

торговался, считая неуместным торг за «святыни».

Ключевым аспектом его миссии была доступность. В отличие от современников, строивших роскошные частные музеи лишь для избранных, Третьяков с самого начала заявлял о своем намерении передать собрание городу. В 1892 году, после кончины своего брата Сергея, Павел Михайлович свято исполнил обет, данный ему на смертном одре.



Он передал свою галерею в дар Москве. В указе об этом было сказано: «Желая способствовать водворению в Москве полезных учреждений...

жертвую всю мою картинную галерею... в собственность Московской городской общественной думы».

Этот поступок стал революционным. Частная коллекция превратилась в первый общественный музей, где любой человек — от профессора до рабочего — мог бесплатно приобщиться к высокому искусству. Третьяков не просто дал городу здание с картинами; он создал институцию, которая формировала национальное самосознание.

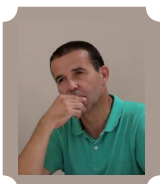
Сегодня Третьяковская галерея — это главный музей русского искусства в мире. Но если снять с него налет академической монументальности, останется главное: замысел человека, который хотел, чтобы его соотечественники знали и любили свою историю, запечатленную кистью художника. Миссия Павла Третьякова состояла не в накоплении богатств, а в возвращении долга родной культуре. И с этой задачей он справился на века, оставив после себя не коллекцию, а «храм, устроенный на пользу многим».

” Татьяна Брежнева-Баркаш

## ТЕАТР

## «БЕЛЫЕ НОЧИ» В ТУНИСЕ: «ЦЕЛАЯ МИНУТА БЛАЖЕНСТВА...»

Уважаемые читатели, предлагаем Вашему вниманию стихотворение тунисского писателя Хайкеля Хаддена. Он закончил Донецкий национальный медицинский университет имени Максима Горького (Донбасс) по специальности «Стоматология». Сейчас проживает и ведет практику в провинции Тозер, в Тунисской Республике. Помимо стихотворений на русском языке, он написал два романа на арабском: «Годы Донбасса» в 2020 г. и «Калина» в 2024 году.



Не плачь

Не плачь, свет очей моих,  
Не плачь, сияние моей жизни,  
Когда все огни померкли  
И заблудились  
Вдали от меня.

Не плачь, моя прекрасная  
Возлюбленная,  
Я долго искал тебя  
В ледяной тьме ночи  
И на бесконечных, мрачных дорогах.

Не плачь, прошу тебя,  
Ибо твои слёзы огонь,  
Что жжёт моё сердце.  
Не плачь любимая моя  
Ведь ты-весь свет моей жизни.

Автор Хайкель Хадден  
Январь 2026 г.

30 марта в Тунисе, на сцене театра 4ème Art, в рамках международного фестиваля «Тунис — театры мира» состоялся показ спектакля «Белые ночи» по мотивам одноимённой повести Ф. М. Достоевского в постановке московского драматического театра «Школа драматического искусства».

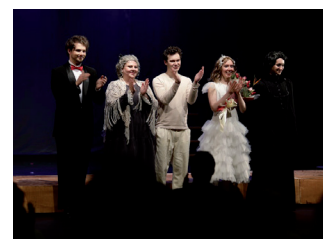


Местные зрители вслед за московской публикой познакомились с этой премьерой, в центре которой — трогательная история Мечтателя

и Настеньки. Спектакль собрал полный зал: публика с восторгом приняла постановку, наградив артистов бурными овациями и продолжительными аплодисментами после финала.



Выражаем благодарность Национальному театру Туниса за приглашение стать частью фестиваля, Salle 4ème Art — за слаженную работу команды, актёрам театра «Школа драматического искусства» — за великолепную игру и эмоциональную самоотдачу, а зрителям — за теплый прием и живое внимание.



” Русский дом в Тунисе

## ПИСЬМО

## ПОЧИТАЕМ ВМЕСТЕ ВЕЧНЫЕ ШЕДЕВРЫ А.С.ПУШКИНА!



*Здравствуйте, милые россиянки и россияне в Тунисе! Приветствуем вас из Франции: из Парижа, Страсбурга, Ларди, Шамбери. Любите ли вы Пушкина так, как любим его мы? Живёт ли он в ваших сердцах и на книжных полках? У нас - да!*

23 марта три девицы: Надежда, Татьяна, Виктория сидели под онлайн окном в Россию и пряли литературные и творческие нити дружбы и культуры вместе с XXII Пушкинским фестивалем в городе Петрозаводске - столице Республики Карелия (РФ). Это были чудеса техники и современности! Так мы попали в администрацию города на открытие фестиваля и имели возможность поприветствовать участников фестиваля из Франции. Петрозаводск - это родной город Надежды.

29 декабря 2025 года, будучи в Петрозаводске на новогодних каникулах и у своих родителей, Надежда встретилась с Ольгой Ивановной Шараускене в средней общеобразовательной школе номер 10 имени А.С.Пушкина и её директором. Обе вдохновились на совместные события, получили одобрение директора как будто от самого Державина и теперь в ВКонтакте есть группа Российско-французского Пушкинского сотрудничества.

В Париже есть два памятного поэту-писателю: в сквере поэтов и во дворе РДКПЦ МИД РФ. Приезжайте в Париж - почитаем вместе вечные шедевры А.С.Пушкина!

” Автор: Ферра-Кюришнува Надежда Юрьевна





Уважаемые читатели, портал «Окно в Россию» запускает франкоязычную версию своего курса русского языка. Ответы на вопросы, которые могут у вас возникнуть в процессе изучения курса, вы найдете [ПО ССЫЛКЕ](#).

Фото: Наталия Носова

Источник: [Окно в Россию](#)



### Свет, который можно рассмотреть вблизи

2 апреля в Русском доме в Тунисе открылась персональная выставка Махача Магомедова «Voyage de Lumière». На вернисаже собрались друзья центра, ученики художественной школы имени А.А. Рубцова и все, кому интересна современная живопись.

В экспозиции — около пятидесяти новых работ, написанных маслом. Художник показывает Тунис через игру света: тени во внутренних двориках Медины, пески пустыни на юге страны, блики на средиземноморской воде, долгие закаты.

### Выставка продолжится до 30 апреля.

Время посещения: с 10:00 до 18:00

Вход свободный



## ТАХВИСА ПО ТУНИСУ

Потрясающая временная выставка в музее Бардо «Magna Mater: Между Римом и Замой» (Magna Mater: Tra Roma e Zama), проходящая в 2025–2026 годах, представляет собой международный культурный проект, исследующий культ богини Кибелы (Великой Матери) через археологические находки из Зама-Регия (Тунис) и Рима. Выставка подчеркивает связи между двумя берегами Средиземноморья, демонстрируя около 30 отреставрированных артефактов из Италии в Тунисе, что знаменует 60-летие итало-тунисского археологического сотрудничества.

### Основные факты о выставке:

Локации и время: Первая часть выставки прошла в Археологическом парке Коллизея в Риме (Храм Ромула, Курия Юлия и др.) с 6 июня по 5 ноября



## «MAGNA MATER: МЕЖДУ РИМОМ И ЗАМОЙ»

2025 года. Вторая часть (передвижная) экспонируется в Национальном музее Бардо в Тунисе с 21 января по 21 июля 2026 года.

**Экспонаты:** На выставке представлены скульптуры, фрагменты и терракотовые изделия, найденные при раскопках в Зама-Регия (около Силианы), относящиеся к культуре Великой Матери (Magna Mater) между I в. до н.э. и II в. н.э..

**Культ Magna Mater:** Культ фригийской богини Кибелы был официально принят Римом в 204 г. до н.э. как символ защиты и возрождения, и данная выставка иллюстрирует его распространение и трансформацию.

**Сотрудничество:** Проект организован Археологическим парком Коллизея и Национальным институтом

наследия Туниса, подчеркивая историческую преемственность между Римом и Карфагеном.

Выставка показывает, как древние артефакты помогают понять культурный обмен и религиозные практики в Северной Африке и Риме.

*Обязательно посетите эту выставку, если будете в столице Туниса.*

Подготовила Клэпп С.



## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

[www.n-burtsev.com](http://www.n-burtsev.com)

### Закавказье (продолжение)

**Армения.** Турецкое вторжение 1514 г. прошло довольно быстро и тогда еще не привело к геноциду армян. Когда же в 1536-1555 гг. военные действия, в ходе войны турок с иранцами, развернулись на армянской земле - Армения сильно пострадала. (Через 360 лет - геноцид армян в Турецкой империи в 1896-1915 гг.). С 1578 г. по 1590 г. и с 1627 г. по 1635 г., в ходе очередных ирано-турецких войн, армяне вновь подверглись нападением. Через 360 лет: (30-ые - 50-ые годы 20-го века - сталинские репрессии, 1987-95 гг. - землетрясение и война за Карабах). Минус 360 лет: соответственно, в ту эпоху мы наблюдаем то же самое - вторжение в Армению войск Чингиз-хана (1220-22 гг.), а затем войск хорезмшахов в 1225 г., притеснения монголов.

Таким образом, в 2234 г. Армения, возможно, войдет в состав мировой суннитской исламистской империи.

## ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ 2004-2368 гг. (XXX выпуск)

В 2256-75 гг., 2298-2310 г., 2347-55 гг. есть вероятность вторжений в страну войск исламистов суннитского мирового халифата в ходе его войн с Ираном.

В целом, не исключено, что армяне опять будут долгие все христианских народов страдать от грядущего исламистского нашествия.

Грузия. Что касается Грузии, то эта страна в 1311 г. была на грани краха, но в 1327-1329 г. объединилась и восстановила свою силу. Грузия подвергалась наиболее страшным опустошениям во время нашествия Тамерлана 1380-1404 гг., а также турецко-иранских войн 1578-90 гг. и 1628-39 гг. С 1514 г. Грузия стала зависимой от Турецкой империи.

Прогноз: в 2031 г. Грузия на грани краха, но в 2047-2049 гг. объединяется и восстанавливает свою силу. 2100-24 гг. - разорение Грузии среднеазиатскими исламистами. 2234 г. - возможное подчинение страны мировому исламистскому халифату. 2298-2310 гг. и 2348-59 гг. - разрушительные войны исламистов на территории Грузии.

➤ Скачать полную версию книги



## ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП  
№ 34 (04/26), апрель 2026 г.



cctr.tn



chambre\_tuniso\_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка  
Романенко Х. Руководитель рабочей  
группы Хаж-Садак Н.

Рабочая группа: Абденнур М., Клэпп С.,  
Луати Л., Луати О., Риахи Т.,  
Ших-Зегнани Я.

Адрес редакции: Centre Millenium B19,  
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie  
E-mail: [vestmiktunis@gmail.com](mailto:vestmiktunis@gmail.com)

Сохранена авторская  
оригинальность текстов.  
Все использованные материалы  
имеют ссылки на первоисточники.  
Все права защищены.

Выход в свет: 5 апреля 2026 г.