

# ВЕСТНИК СОТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 35 (05/26), май 2026 г.

## В НОМЕРЕ

VI конференция соотечественниц «Леди Элисса»

Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!»

Дни Ассамблеи Народов Мира прошли в Тунисской Республике

«Дни Мосфильма в Тунисе - 6 показов в Русском доме

**РУБРИКА**  
«Культурный портрет» выпуск 3

Новые достижения гагаринцев в рубрике «Звёзды Гагарина» и новые лица в рубрике «Мирчане»

**РУБРИКА**  
Соотечественники в мире: Республика Конго

Проект «Победу чтим, Героев помним...» продолжается...

Анонсы региональных и международных конкурсов и проектов

Анонс мероприятий



Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!», VI конференция соотечественниц «Леди Элисса» и художественная экспозиция «Женские истории Африки» состоялись в Тунисе с 27 по 29 апреля.

»» Читать на стр. 2



Дни Ассамблеи Народов Мира прошли в Тунисской Республике с 23 по 29 апреля

»» Читать на стр. 3



О программе стенда Русского дома в Тунисе, посвящённого Году единства народов России, на 40-й Международной книжной ярмарке в Тунисе

»» Читать на стр. 4



С 12 по 21 мая в Русском доме в Тунисе пройдут показы 6 знаковых картин с субтитрами в рамках «Дней Мосфильма»

»» Читать на стр. 9



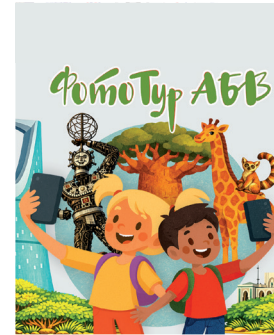
Проект «Победу чтим, Героев помним...» продолжается на страницах Вестника

»» Читать на стр. 5



С 23 по 30 апреля в Москве и Саратове прошёл Форум Победителей международного исторического конкурса «Первый в космосе»

»» Читать на стр. 9



Продолжается приём работ на региональный фотоконкурс «Фототур АБВ 2026», для детей, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока

»» Читать на стр. 3



## Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!»

**Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!» как платформа развития гуманитарного и экономического сотрудничества**

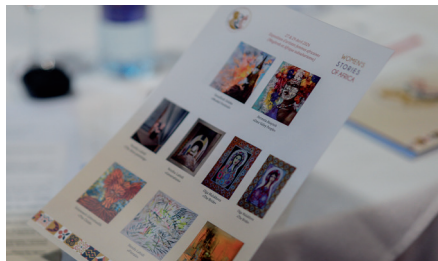
С 27 по 29 апреля 2026 года в Тунисской Республике состоялся Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!», ставший значимым событием в сфере развития международного диалога, поддержки женского предпринимательства и укрепления гуманитарных связей между странами.

Ключевые мероприятия Форума прошли 27 апреля в отеле Hasdrubal Thalassa & Spa Yasmine Hammamet, а последующие встречи и деловая программа продолжились 29 апреля в штаб-квартире Союза профсоюзов Тунисской Республики (UTICA).

Форум был проведён в рамках Дней Ассамблеи народов мира в Тунисской Республике (23–29 апреля 2026 года), которые объединили представителей международного экспертного сообщества, общественных деятелей, деловых кругов и партнёров Ассамблеи народов мира из различных стран.

Организаторами Дней Ассамблеи выступили Ассамблея народов мира и Тунисско-Российская торгово-промышленная палата.

Организаторами Форума стали Ассоциация



женщин-предпринимателей России (АЖПР) совместно с Тунисско-Российской торгово-промышленной палатой, в сотрудничестве с Национальной Палатой женщин-предпринимателей Туниса при поддержке Ассамблеи народов мира, Посольства Российской Федерации в Тунисе и представительства Россотрудничества в Тунисской Республике. Проект Форума вошёл в число победителей грантового конкурса «Доверие и единство».



Форум объединил женщин-предпринимателей, общественных деятелей и экспертов из России, стран Африки и Ближнего Востока, став платформой для развития международного сотрудничества, обмена опытом и формирования новых деловых и гуманитарных связей.



В рамках деловой программы состоялись тематические дискуссии, презентации и культурные инициативы. Участницы обсудили вопросы сохранения культурной идентичности в условиях глобальных изменений, роль женских сообществ в современном мире, а также перспективы развития предпринимательства и креативных индустрий.

Значимым элементом программы стала VI конференция соотечественниц «Леди Элисса», которая в 2026 году вышла на международный уровень. Были представлены истории успеха участниц из Египта,



Южно-Африканской Республики и Ливии.

Особое внимание было уделено культурной составляющей Форума. Участникам был представлен международный проект «Пояс Мира», направленный на объединение культурных кодов различных стран. В рамках мероприятия проект пополнился новыми элементами, созданными в Тунисе.



Также состоялась презентация художественной экспозиции «Женские истории Африки», объединившей работы художниц из Туниса, Эфиопии, Замбии и стран Магриба.

Важной частью программы стали презентации женщин-предпринимателей Туниса и России, а также панельная дискуссия о женском лидерстве «Невидимые нити: женские сообщества как новая архитектура мира».



Продолжением деловой повестки стал круглый стол, состоявшийся 29 апреля в штаб-квартире Союза профсоюзов Тунисской Республики (UTICA), где участницы обсудили практические вопросы сотрудничества и договорились о проведении следующей встречи в Москве.

Подводя итоги мероприятия, Президент Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты Христина Павловна Романенко отметила, что развитие любого проекта проходит через последовательные этапы. По её словам, идея объединения русскоязычных женщин, реализованная ранее в формате конференции «Леди Элисса», со временем трансформировалась в Международный форум «Мы вместе!», объединивший участниц из разных стран и регионов.

Проведение Форума подтвердило высокий потенциал международного женского предпринимательского сообщества и его значимую роль в укреплении гуманитарных и экономических связей между странами.



Telegram-канал [cctrin](https://t.me/cctrin)

Фейсбук [cctrin](https://www.facebook.com/cctrin)

Наш сайт [www.cctrin](http://www.cctrin)



### «ЭЛИССА»

Мы вместе, мы здесь, в прекрасном Тунисе,  
И каждая встреча - желание Бога,  
А также спасибо мы скажем Элиссе,  
Что наш Карфаген создавая на Бирсе,  
Из шкур нам связала для встречи дороги.

Навстречу штормам, бурям и непогоде  
Она приплыла, чтоб навечно остаться  
Любимой за мудрость и смелость народом,  
Примером, как женщина может сражаться.

Мы встретились здесь, на земле Карфагена,  
Впитав силу духа и стойкость Элиссе,  
Все наши заслуги нужны и бесценны,  
Мы - женщины-лидеры с яркой харизмой.

Мы пишем историю с вами душою,  
Её сохранит на страницах наш «Вестник»,  
Элисса - пример, как остаться собой,  
При этом быть мудрой, красивой, успешной!

Клопп София, 8.03.2026



### Дни Ассамблеи Народов Мира в Тунисской Республике



Дни Ассамблеи Народов Мира прошли в Тунисской Республике с 23 по 29 апреля 2026 года. Событие объединило более 1,5 тысяч представителей международного экспертного сообщества и общественных деятелей, а также 11 партнёрских организаций из различных стран на 14 мероприятиях. Организаторы – Ассамблея Народов Мира и Тунисско-Российская торгово-промышленная палата.

➤ На круглом столе в Тунисе обсудили культурную дипломатию без границ;

➤ Акция «Пояс мира» в Тунисе получила новое направление развития;

➤ В Дни Ассамблеи Народов Мира в Тунисе прошла серия переговоров о международном сотрудничестве;

Международный форум общественной дипломатии в Тунисе стал значимым событием в деятельности Ассамблеи Народов Мира, подтвердив её роль как эффективной международной платформы общественной дипломатии.

В ходе мероприятия также был подписан ряд соглашений о партнёрстве Ассамблеи Народов Мира с различными организациями.

#### В числе событий Дней Ассамблеи Народов Мира:

➤ Дни Ассамблеи Народов Мира в Тунисской Республике открылись встречей с Всемирной организацией писателей;

➤ Ассамблея Народов Мира приняла участие в 40-й Международной книжной ярмарке в Тунисе;

➤ Счастье народов мира в сказках обсудили на международном круглом столе в Тунисе;

➤ Дети из России, Германии и Туниса стали участниками уникального дружеского триатлона «МИРОКИТ» в ходе Дней Ассамблеи Народов Мира в Тунисе;

➤ Ассамблея Народов Мира приняла участие в 9-й Международной конференции по финансированию инвестиций и торговли в Африке, проходящей в Тунисе;

➤ В Тунисе состоялась церемония награждения участников странового этапа V Международного конкурса «Лидер общественной дипломатии»;



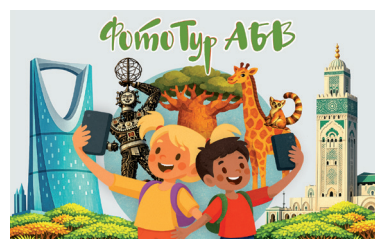
➤ Молодёжь в мире глобальных возможностей обсудили на круглом столе в Тунисе;

➤ Общественную дипломатию в новом мире обсудили на международном форуме в Тунисе;

➤ Международный форум женского предпринимательства «Мы вместе!» стал платформой для развития гуманитарного и экономического сотрудничества.

– Дни Ассамблеи Народов Мира в Тунисе стали важной отправной точкой для новых международных инициатив и долгосрочного сотрудничества. Следующим нашим шагом в этом направлении станет Всемирный Общественный Саммит: Африка в июле, – отмечает Янина Дубейковская.

» Подробнее на сайте организации [по ссылке](#)



#### Региональный фотоконкурс

«Фототур АБВ 2026»

Покажи через объектив достопримечательности своей страны — культурные, исторические или туристические объекты и расскажи миру об их уникальности. Участники: дети и подростки от 7 до 15 лет, проживающие в странах Африки и Ближнего Востока.

Сроки приёма заявок: 1 апреля - 1 июня 2026г.

12 фото победителей (одно фото от одной страны) войдут в уникальные настольные календари на 2027 г.

Положение о Конкурсе [здесь](#) Телеграм-канал Конкурса [здесь](#)

Русский дом в Тунисе приглашает на концерт «**Легенды, которые поют**» — представление школы русского балета «Матрёшки».

17 мая 2026 в 16:00 ч  
Культурный центр Ибн Рашик  
Адрес: 20, Avenue de Paris, Тунис



Вход свободный

В программе — выставка декоративно-прикладного искусства Татьяны Баркаш. На сцене оживут мифические птицы славян - Сири, Алконост и Гамаюн — через пластику, музыку, костюмы ручной работы. Это не реконструкция фольклора, а тонкая стилизация: народные ритмы, авторская музыка, роспись тканей, головные уборы в старинной технике «по белому».

**40-я Международная книжная ярмарка в Тунисе**

3 мая завершилась 40-я Международная книжная ярмарка в Тунисе. Наш стенд, посвященный Году единства народов России, и созданный при поддержке Посольства России в Тунисе, работал все десять дней. К нам приходили семьями, с детьми, фотографировались, рассматривали кукол ручной работы и книги современных авторов. Программа получилась насыщенной:

- **Круглые столы** о сказках (с участием Тунисско-Российской торговой палаты, Ассамблеи народов мира и писателями Анной Матвеевой и Хайкем Хадденем) и о русской классике (с участием Тунисской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ТАПРЯЛ)).
- **Встреча с писательницей Анной Матвеевой** (членом Союза писателей России) – модератор Рида Коштубен — член Союза писателей Туниса.
- **Мастер-классы** по рисованию «По следам сказок» и по набивному рисунку «Русские узоры» – руководители Т. Баркаш и Т. Кудрявцева.
- **Кукольный спектакль «Синдбад-мореход»** – театр кукол «Зеркала».

➤ **Танцевальная программа** школы «Матрешки».

Русский дом в Тунисе выражает благодарность дирекции ярмарки за прекрасную организацию и тёплый приём. Особая благодарность партнёрам: ТАПРЯЛ и ее президенту Р. Заяни, танцевальной школе «Матрешки», театру кукол «Зеркала», а также Союзу тунисских писателей и его президенту С. Борголу. Отдельная признательность студентам и лицеистам Туниса, изучающим русский язык, которые активно участвовали в мероприятиях и выступали с докладами на круглых столах. Книжная ярмарка подтвердила: книги и живое общение остаются мостом между культурами.

*Мы уносим с собой тёплые воспоминания и уверенность, что это сотрудничество продолжится. До встречи на следующих ярмарках и в Русском доме в Тунисе!*

**””** [Русский Дом в Тунисе](#)

**Космическая встреча в Тунисе**

*Этот снимок сделал Кирилл Песков, российский космонавт, 135-й в истории России. Пролетая над Средиземным морем на высоте более 400 километров, он посмотрел в иллюминатор и увидел Тунис.*

В 2026 году отмечается 65-летие первого полёта человека в космос — легендарного полёта Юрия Гагарина на корабле «Восток». Это событие стало важнейшей вехой в истории человечества, открыв новую эпоху освоения космоса и научных достижений.

Особенно символично, что в юбилейный год тунисцам посчастливилось встретиться с настоящим космонавтом — Кириллом Песковым. Участники встречи смогли лично задать вопросы, услышать о современной космонавтике и прикоснуться к истории и будущему космических исследований.

**Аншлаг в Городе наук:** встреча с космонавтом Кириллом Песковым. Сегодня в **Городе наук в Тунисе** было по-настоящему космическое оживление. Российский космонавт Кирилл Песков встретился с тунисской публикой, и зал был полон — школьники, студенты, молодые учёные, журналисты. В рамках научного мероприятия, организованного совместно с Русским домом в Тунисе, он рассказал о своей работе на МКС, ответил на вопросы и показал уникальное видео с орбиты. Кирилл поделился своими впечатлениями от пятимесячной миссии на станции, объяснил, как проходят научные эксперименты в невесомости, и честно ответил на вопросы: что страшнее — старт или посадка, как живут космонавты на орбите и можно ли там выспаться.

Космонавт Кирилл Песков в **Технополе Туниса и Sup'Com**. Лекция проходила на английском языке — зал был полный. В мероприятии участвовали Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Тунисе А.Ю. Золотов, генеральный директор Sup'Com Рида Буаллеги, а также представители Министерства технологий Туниса. Говорили о том, как укреплять научно-технологическое сотрудничество, куда двигаться дальше и зачем космос нужен инженерам завтрашнего дня. Кирилл ответил на вопросы, а после раздал автографы. Живой интерес студентов показал: космос объединяет вокруг науки и мечты.

Ещё один аншлаг 18 апреля зал Русского дома в Тунисе не смог вместить всех желающих. Встреча на русском языке затянулась на полтора часа — вопросы сыпались без остановки. Увидеть космонавта вживую — удача, которая выпадает нечасто. Кирилл рассказывал о невесомости: понятия «верх» и «низ» теряют смысл, вода не кипит, а её можно держать в руке как шарик, душа нет. Про время на орбите сказал просто: «Тратить его на рилсы не хочется — вокруг столько живого и интересного». И показал, как из простой трубы извлечь звук колокольчика — получился космический ритм. Он говорил о подготовке: гидролаборатория, полёты в невесомости, выживание в лесу и пустыне. И об экспериментах на МКС — от биологии с мушками-дрозофилами до управления роботом-манипулятором. В конце подвёл итоги конкурса открыток: вручил подарки из России и раздал автографы.

И конечно фото на память с неполной командой Вестника. А в подарок космонавту — печатная версия газеты.

**””** [Русский дом в Тунисе](#)  
[CCTR](#)



**«Мой прадедушка – герой тыла»**

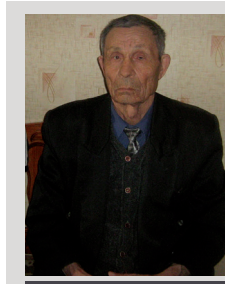
Когда я родился, моему прадедушке было уже 82 года. К сожалению, я плохо помню его. Общение с ним было достаточно сложным, даже когда я научился говорить. Прадедушка слышал очень плохо. Единственное, что я помню очень хорошо, это длинные прогулки с ним по деревне, он их очень любил, и его маленький деревенский дом, который он построил своими руками, когда ему было за 70 лет. Мы ездили к нему с мамой почти каждое лето до его смерти. Он умер, когда мне было 10 лет. Я до сих пор помню его большие натруженные сильные жилистые руки. Он до конца своей жизни выполнял всю работу в своем небольшом огороде и саду без посторонней помощи, постоянно что то мастерил или чинил, очень любил, чтобы все вещи лежали на своих местах.

Все, что я знаю о жизни своего прадеда, я знаю со слов моей мамы. Они много беседовали с ней, она была его первой и самой любимой внучкой. Мой прадед родился в 1929 году в селе Арлан, в Башкирии, на Урале. Позднее он переехал по работе в соседнее село, где прожил всю свою жизнь. Его мама умерла при родах, а отец не хотел возиться с младенцем и отдал его своей сестре. Но и той он тоже был не нужен, у нее были свои дети один меньше другого, и их нечем было кормить. Никто им не занимался, с малых лет, как он научился ходить и говорить, он сам выдумал себе имя Паша. Много позже, когда он уже был женат на моей прабабушке и у него уже было двое детей, он случайно встретил свою двоюродную сестру, это она его узнала, она и рассказала ему из какой он семьи, и где он родился.

Его звали Саматов Гилмизян Шайхадарович. У него было четверо детей, остались 9 внуков и 10 правнуков.

Когда началась Великая Отечественная война моему прадеду было не намного меньше лет, чем мне, всего 12. Он с малых лет работал в колхозе, ему там даже прозвище дали «Малайка», что значило малец. Он очень рано повзрослел и сам зарабатывал себе на жизнь тяжелым трудом, поэтому в школе учиться у него не было возможности. Он сам научился читать, а писать не умел до самой смерти.

На фронт его не взяли, причиной, наверное, был его юный возраст. Мама рассказывала, что прадедушка всегда носил с собой маленькое удостоверение бордового цвета. Он его в автобусе показывал для проезда.



**Саматов  
Гилмизян Шайхадарович**  
Труженик тыла  
(1929 — 2020 гг)

На нем было написано «Труженик тыла». Мне не очень было понятно это словосочетание. Я посмотрел в интернете, и оказалось, что такие документы выдавали тем детям, кто в годы войны трудился на благо нашей родины, чтобы войны на передовой ни в чем не нуждались. Мой прадед работал в колхозе и в поле, выращивал рожь и пшеницу, а также ухаживал за животными, лошадьми и коровами.

Мама говорила, что в военные годы прадедушка не имел постоянного места жительства, часто скитался по кладбищам, чтобы найти пропитание из остатков того, что люди приносили, чтобы помянуть умерших родственников или погибших на войне солдат. Зимой высматривал в деревне те бани, которые топили деревенские жители, и пробирался в них ночью, чтобы переночевать в тепле.

Прадедушка не любил вспоминать военное время, он начинал плакать, так как это было для него тяжелым горестным воспоминанием его детства.

Мы с мамой поискали информацию о тружениках тыла и обнаружили, что к удостоверению полагалась медаль за самоотверженный труд в тылу. Мама вспомнила, что дедушка надевал медаль только раз в году, на парад 9 мая.

Мы также нашли, что существуют целые книги с фамилиями героев тыла по всей нашей стране. И в томе 12 книги «Герои тыла», на странице 707 есть фамилия моего прадедушки и его род деятельности во время войны. От этого я еще больше стал гордиться своим прадедом.

**Для многих старожилы деревни мой прадедушка навсегда осталась дядей Пашей, а для меня он - Герой тыла, чье имя навсегда осталось в истории нашей Родины.**

Автор конкурсной работы - Шамсутдинов Артем, учащийся образовательной школы при Посольстве России в Тунисе



Книга Памяти - Тунис

Больше о Героях на сайте

**МИРЧАНЕ**

В рубрике «Мирчане» на страницах «Вестника соотечественника» мы продолжаем знакомить читателей с яркими представителями русской диаспоры, которые бережно хранят свои корни, развивают таланты и смело строят своё будущее. Героиней этого месяца стала Ясмин Бельхирья.



Сейчас я вам расскажу историю об одной чудесной девочке – Ясмин Бельхирья! В течение пяти лет она училась в арабской школе, где у неё был разговорный и письменный арабский язык, а также она изучала французский и английский. Русский язык оставался для неё языком общения с близкими дома. Думала она тоже только на русском. В шестом классе Ясмин перешла в русскую школу, что стало для неё серьёзным испытанием. Вместе с родителями она приняла решение продолжить обучение на русском языке, несмотря

на то что ранее не изучала его на академическом уровне. Разница между бытовым разговорным языком и умением писать, анализировать тексты и пересказывать учебный материал оказалась значительной. Отсутствие базовой подготовки сделало этот период особенно сложным. Тем не менее благодаря настойчивости, трудолюбию и дисциплине Ясмин смогла адаптироваться к новым требованиям и продолжает успешно справляться с учебной нагрузкой.

Особую роль в её адаптации и культурном становлении сыграл наш Клуб «МиР». По субботам Ясмин не просто посещает занятия, а полностью погружается в творческую среду клуба: изучает русскую культуру, разбирает интересные исторические факты, участвует в совместных проектах и мастерских. Здесь она находит поддержку единомышленников, оттачивает навыки свободного общения на родном языке и учится работать в команде. Клуб стал для Ясмин настоящим пространством самореализации, где школьные знания оживают через практику, а любовь к русскому слову получает новый импульс для развития.

Помимо учёбы, она активно участвует в различных мероприятиях. Ясмин посещала ВИЮС, где представляла

**ЯСМИН БЕЛЬХИРИЯ**

Тунис в настольном теннисе. А ещё она любит играть в волейбол! Также вместе с одноклассниками она приняла участие в создании книги, которая стала победителем конкурса, и в качестве награды Ясмин получила путёвку в «Артек» на творческую смену. Ещё она занимается в балетной школе «Матрёшки», где исполняет классические и славянские танцы на различных мероприятиях. Ясмин очень любит рисовать. Совсем недавно



она выиграла конкурс «Открытка к о с м о н а в т у», получила в подарок легло и автограф лично из рук настоящего космонавта, который прилетал к нам в Тунис. Теперь её открытка побывает в загадочном космосе! Вот такая у нас умная, красивая и успешная Ясмин Бельхирья!

История Ясмин – яркий пример того, как целеустремлённость, уважение к своему языку и активная жизненная позиция помогают преодолевать любые барьеры. Её путь вдохновляет многих ребят: не бояться трудностей, искать свои таланты и гордиться своей культурной идентичностью. Мы жеем Ясмин новых творческих побед, лёгкой учёбы и пусть каждый её шаг будет таким же ярким, как открытка, отправившаяся к звёздам.

Следите за новыми вдохновляющими историями в рубрике «Мирчане»!

**Добро пожаловать в Клуб «МиР»!**

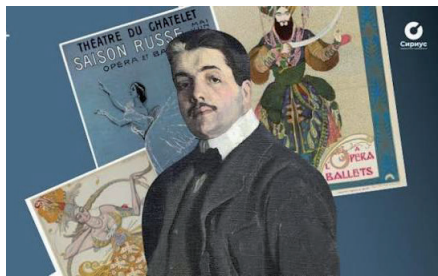
Автор статьи: участник Клуба Камиллия Сфакси

Молодежный клуб «МиР»  
(Мы и Россия)



## КУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ

## СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ — ПЕРВЫЙ ВЕЛИКИЙ ШОУМЕН РУССКОГО ИСКУССТВА



Имя Сергея Дягилева стало символом искусства, которое умеет поражать, объединять и менять мир. Его называли человеком, открывшим русскую культуру Европе. Но за этим громким именем стоял мальчик из русской глубинки, выросший вдали от столичных салонов, среди спокойных провинциальных улиц и старинных усадеб.

Дягилев родился в дворянской семье и с детства тянулся к музыке, театру и живописи. Его не интересовала обычная размеренная жизнь. Он мечтал о красоте, о большом искусстве и о мире, где творчество становится настоящим чудом. Уже в юности он понимал: искусство должно не просто существовать в музеях и театрах — оно должно поражать человека, захватывать его чувства и превращаться в праздник.

Переехав в Петербург, Дягилев оказался в кругу

художников, музыкантов и поэтов Серебряного века. Он начал организовывать выставки, издавать журналы и собирать вокруг себя талантливых людей. Именно тогда проявился его необыкновенный дар — видеть гениев раньше остальных и соединять их в одно великое художественное действие.

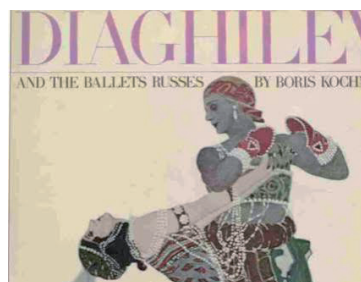
Он тратил на искусство всё: силы, деньги, время и собственную жизнь. Часто у него почти не оставалось средств, но он продолжал создавать спектакли и выставки, потому что верил: красота способна изменить человека. Для него театр был не развлечением, а настоящим храмом искусства, где музыка, танец, костюм, живопись и свет соединяются в единое волшебство.

Настоящую мировую славу Дягилеву принесли знаменитые «Русские сезоны» в Париже. Европа увидела совершенно иной театр — яркий, эмоциональный, роскошный. На сцене оживали древние сказки, восточные мотивы, русские легенды и смелые художественные образы. Зрители были потрясены не только балетом, но и декорациями, костюмами, музыкой и самой атмосферой представления.

Благодаря Дягилеву мир узнал имена великих художников и композиторов: Игоря Стравинского, Васлава Нижинского, Леона Бакста, Анны Павловой и многих других. Он словно создавал целые миры, где каждый художник становился частью огромной художественной симфонии.

Дягилева можно назвать первым настоящим шоуменом XX века. Но его «шоу» рождалось не ради славы или денег. Он создавал их ради красоты и великой идеи искусства. Он понимал, что зрителю мало просто увидеть спектакль — ему нужно пережить чудо.

Сегодня имя Сергея Дягилева остаётся символом человека, который сумел превратить русское искусство в мировое явление. Его жизнь стала доказательством того, что даже человек из далёкой русской глубинки способен изменить культуру целой эпохи, если готов служить искусству всем сердцем.



” Татьяна Брежнева-Баркаш

## ЗВЁЗДЫ ГАГАРИНА

## МЕЧТА НА СКОРОСТИ ВОДЫ

Юные соотечественники продолжают удивлять спортивными достижениями, а мы с радостью наблюдаем за очередными победами ребят и делимся с читателями. В этом намере репортаж о сразу двух Звёздочках из детско-юношеской организации «Гагарин».

Лёгкое касание воды, уверенный ритм и стремительное скольжение вперёд — так можно описать выступление Льва Деббаби на апрельском чемпионате Туниса Final Triple Swim Palm Finswimming. Среди участников от 14 лет и старше он сумел заявить о себе ярко и уверенно, завоевав две серебряные медали.

Хотя основой его спортивного пути остаётся классическое плавание, моноласта для Льва — не просто дисциплина, а особое состояние и любовь.



Здесь важны не только сила и техника, но и ощущение воды, почти музыкальное чувство движения, которое он с каждым годом раскрывает всё глубже.

Его прогресс заметен невооружённым глазом: результаты растут, выступления становятся более зрелыми, а уверенность — устойчивой. Это путь, где каждое усилие превращается в шаг вперёд, а каждая тренировка — в основу будущих побед.

Но главное — это мечта, которая ведёт его дальше. Лев стремится установить рекорд Туниса по скорости плавания в ласте и выйти на международную арену, чтобы проверить себя среди сильнейших. И судя по тому, как он движется вперёд, эта цель уже перестаёт быть далёкой.

Две серебряные медали — не просто награда, а знак: он на правильном пути. И впереди — ещё более яркая, стремительная и вдохновляющая история.



## «СИЛА КРАСНОГО МЯЧА: КАК НАЧИНАЕТСЯ ПУТЬ ЧЕМПИОНА»

Тунисская федерация тенниса (Fédération tunisienne de tennis) каждый сезон открывает для самых юных спортсменов двери в мир большого тенниса — мир, где всё только начинается: первые подачи, первые победы, первые слёзы и первая гордость за себя. Мини-турниры Criterium становятся здесь не просто соревнованиями, а настоящими маленькими историями успеха.

И в центре одной из таких историй — шестилетний Скандер Сбаа, игрок клуба Tennis Club Mahdia.



Его путь в сезоне 2025–2026 — это не просто участие, это уверенное и красивое движение вперёд. Шесть турниров в разных городах Туниса — Сусс, Мезжен, Махдия, Сайеда и Жемель — и шесть побед. На каждом корте он выходил не просто играть, а бороться, учиться и побеждать. Несмотря на возраст, в его игре уже чувствуется характер: собранность, упорство и настоящая спортивная смелость.

Criterium — это особый формат: короткие матчи, группы, несколько игр за день. Здесь нет случайных побед — нужно доказать своё лидерство в каждом матче, против каждого соперника. И Скандер справился с этим блестяще, раз за разом подтверждая своё первое место.

Но главное — не только результат. За этими победами стоит искренняя любовь к теннису, радость игры и желание становиться лучше. Именно это отличает будущих чемпионов уже в самом начале их пути.

Впереди у Скандера новые турниры — в Акуде и Монастире. Новые корты, новые соперники и новые возможности проявить себя. Но уже сейчас очевидно: его имя только начинает звучать, и впереди у него большие спортивные горизонты.



История Скандера Сбаа — это напоминание о том, что даже самые маленькие шаги могут вести к большому побед. И, возможно, именно сегодня на кортах Туниса растёт будущий чемпион, за которым вскоре будет следить уже весь теннисный мир.

” Панова Анастасия  
Президент Детско-юношеской  
организации «Гагарин»

Присоединяйтесь к нашей команде:

gagarintn  
gagarintn  
gagarintun@gmail.com



## СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: РЕСПУБЛИКА КОНГО



*Продолжаем публикации интервью с онлайн-встреч, объединивших молодых соотечественников из разных стран в рамках проекта «От идеи к сообществу».*



**ОТ ИДЕИ  
к сообществу**

Спикером второй встречи выступил Дюк Мишель Нгебана – заместитель председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников, почётный консул Российской Федерации в г. Пуэнт-Нуар (Республика Конго), общественный деятель и предприниматель.

Публикуем эксклюзивный материал в форме диалога с молодежью:

**Вопрос:** Интересно послушать, как развиваются соотечественники в странах Африки и добиваются высот.

**Ответ:** Честно - принципиальной разницы в самом развитии между нашим регионом и другими нет. Механизмы те же. Но есть нюансы: у нас исторически было меньше возможностей, на нас реже обращали внимание, и мы не имели тех преимуществ, которые были у коллег из ближнего зарубежья.

Но всё изменилось, как только на нас обратили пристальное внимание. Именно это видение дало нам шанс раскрыться. Мой личный путь — яркое тому подтверждение. Когда появилась возможность быть услышанным, мы смогли стать теми, кто мы есть сейчас — сильной, активной частью мирового движения соотечественников.

**Вопрос:** Что подросток может сделать прямо сейчас, чтобы поддержать своё сообщество за границей?

**Ответ:** Знаю, знаю — у вас учеба, спорт, соцсети и кажется, что на «общественную деятельность» времени совсем нет. Но я скажу вам секрет: время не нужно искать, его нужно выделить. Это вопрос приоритета.

Что можно сделать прямо сейчас? Самое простое и самое важное — прийти. Ваше присутствие на мероприятии — это уже мощная поддержка. Не бойтесь поднять

руку и сказать: «А я думаю иначе!». Уважение к старшим не означает молчаливое согласие. Если взрослые говорят вам «сиди тихо», значит, преемственность нарушена, и это проблема взрослых, а не ваша.

У молодежи сегодня есть уникальный шанс стать голосом перемен. Не упускайте его! Быть активным сегодня — это ваш главный капитал на завтра. Там, где вам не дают проявить себя, там нет будущего у сообщества. Поэтому будьте активными, это вам всегда будет плюсом!» В активности вы нарастите свой опыт.

**Вопрос:** Как молодые люди могут участвовать в международных проектах и сотрудничестве между странами?

**Ответ:** Мир стал маленьким благодаря технологиям! Границы стерты. Вы можете сидеть в Пуэнт-Нуаре, в Москве или в Дубае и менять мир.

Нужно лишь одно — интерес. Интересуйтесь процессами в своей стране, в регионе, в мире. Сегодня с имеющимися технологиями очень много путей, где можно принять участие и реализовать свои идеи. Это и страновой уровень, и региональный, и мировой.

Наша Комиссия по взаимодействию с молодежью занимается именно этим. И я должен отметить: с приходом Екатерины все это не только работает, но и имеет реальные результаты. Благодаря этой комиссии наша молодежь только возрастает в нашей общественной деятельности и в нашем движении. Не ждите приглашения. Пишите, предлагайте, создавайте свои проекты. Двери открыты для тех, кто стучит».



*С господином Дени Сасу-Нгессо, президентом Республики Конго*

**Вопрос:** Совет для молодежи, как быть лидером.

**Ответ:** Хочу вас предостеречь: не гонитесь за титулом «Лидер».

Для того, чтобы стать лидером, вы должны сначала где-то быть, что-то делать, чтобы вас заметили, чтобы вы себя реализовали, чтобы за вами пошли единомышленники. Это целая цепочка действий, через которую проходят тысячи, а лидер в конце

выходит один.

Стремиться к лидерству ради лидерства не стоит. У каждого свои задачи и цели. Идите к ним, реализуйте их, и лидерство к вам придет. Об этом вам скажут другие, вы даже этого сразу не поймете.

И главное — не бойтесь ответственности. Именно она закаляет характер и делает из человека настоящего лидера.

**Вопрос:** Бывали ли у вас моменты, когда мотивация ослабевала? Что помогало вам продолжать движение вперед?

**Ответ:** Да, такие моменты повторялись практически на всем протяжении моей деятельности. Но меня это никогда не останавливало.

Вот тут-то упрямство и стало моим хорошим качеством. Лично я не гонюсь за галочками, за сохранением поста или кресла. В этом и сила, так как движение — это жизнь, а она интересна, когда есть изменения. Рутинка — вот что как раз и ослабевает мотивацию.

Продолжайте делать то, что любите, и то, что вам интересно. Умейте радоваться за других и поддерживать их. Когда видишь успех общего дела, силы возвращаются сами собой.

**Вопрос:** Когда человек принадлежит сразу к двум культурам, он чаще чувствует себя «не до конца своим» в каждой. В какой момент это перестает быть разрывом и становится силой — и что помогает пройти этот переход?

**Ответ:** Для меня это всегда было силой!

Честно скажу, что воспитание основной культуры является материнским. В моем случае это именно так. Я чувствую себя причастным к русской культуре на 100%. В детстве, живя в Ленинграде, я все перепробовал. Народные танцы, спектакли, снялся в кино, играл на фортепиано, КВН. Спорт само собой, участвовал в соревнованиях.

Ну понятно, внешний вид... если я скажу, что я русский, не все в это поверят. Но в России есть те, кто в моих словах уверен, что именно это так. Вспомните Пушкина: он русский или нет? Чем я не похож на Пушкина в этом смысле?

**Россия — многонациональная страна, где культуры также перемешаны, и каждая сохраняется. В этом и есть сила многокультурия. Не нужно выбирать одну сторону, нужно объединять их в себе. Мы — мост между народами, и это наш дар и богатство!**

**Вопрос:** Какие ключевые ошибки чаще всего совершают основатели на этапе перехода «от идеи к сообществу», и как их можно заранее избежать?

**Ответ:** Выделю три главные ошибки, на которых разбиваются почти все новички. Запомните их, чтобы не наступать на те же грабли:

1. Отсутствие Цели. Создавать сообщество «просто чтобы было» — это путь в никуда. Люди чувствуют пустоту. Если нет конкретной миссии, ради которой стоит объединяться, энтузиазм испарится за неделю.

2. Недооценка сложности. Многие думают: «Придумал идею — и всё пойдет само». Нет! Это иллюзия. Путь от идеи до реального сообщества — это тяжелый, ежедневный труд. Кто не готов пахать, тот быстро сходит с дистанции.

3. Одиночество. Попытка всё тащить на себе, без команды и без доверия к другим — это верная смерть проекта. Лидер-одиночка быстро выгорает и становится тормозом для всех.



*С господином Путиным В.В., президентом Российской Федерации*

Как избежать? Имейте четкую цель, будьте готовы к марафону, а не спринту, и сразу ищите надежных партнеров. Доверяйте людям, делегируйте и помните: один в поле не воин, особенно в нашем деле!»

**«Друзья, будущее нашего движения в ваших руках. Будьте смелыми, будьте упрямыми в хорошем смысле. Мы ждем ваших идей. Спасибо за ваши вопросы, они доказывают, что вы готовы действовать. Вперед!»**

Проект «От идеи к сообществу» продолжится серией регулярных онлайн-встреч. Впереди - новые разговоры, новые практики и новые точки роста для молодежных инициатив российских соотечественников за рубежом.

**Присоединяйтесь к сообществу**

[https://t.me/M\\_VKSRS](https://t.me/M_VKSRS)

<https://instagram.com/m.vksrs>

<https://tiktok.com/@moldvksrs>

**» Комиссия по взаимодействию с молодежью ВКСРС**

### Граундспоттинг в Тунисе

А вы знаете кто такие граундспоттеры? А что такое стадионный туризм? Я вот тоже не знала, пока ко мне не обратился блогер и граундспоттер из Москвы Максим Малец.

Граундспоттинг (groundspotting) — это хобби, заключающееся в посещении как можно большего числа различных футбольных (или других спортивных) стадионов, в изучении их истории и архитектуры, фотографировании арен и коллекционировании связанных с ними атрибутов.

Многие граундспоттеры совмещают посещение новых мест с коллекционированием значков (пинов), что является частью мерчандайзинга клубов. Цель такого туризма – посетить как можно больше спортивных арен.

У Максима в коллекции уже более 100 значков из разных стран и городов, но вот из Туниса значка пока ещё нет. Он обратился за помощью, чтобы я помогла пополнить его коллекцию, для этого мне нужно было посетить фирменные магазины футбольных клубов и узнать, какие именно значки сейчас выпускают главные команды Туниса Эсперанс и Африкен, приобрести эти значки и отправить Максиму в Москву. Необычная просьба, но наша команда журнала «Вестник соотечественника» в Тунисе всегда готова помочь тем, у кого есть любимое хобби.



Значок я нашла - он посвящен 100-летию главного тунисского футбольного клуба Эсперанс. И кстати, при посещении главного магазина клуба Эсперанс я узнала, что это один из самых больших магазинов во всей Африке, а также здесь есть музей самого клуба, где собраны все кубки и награды команды по трём видам спорта: футбол, волейбол и гандбол.

Скоро значок из Туниса прилетит в Москву и пополнит коллекцию Максима, а мы желаем ему удачи в таком интересном и увлекательном хобби, пусть его коллекция только приумножается, а тунисский значок останется теплым и добрым воспоминанием об этой прекрасной, солнечной и гостеприимной стране.



» [Kaonn C.](#)

هل تعرفون من هم الـ "جراوند سبوترز"؟ او ما هي سياحة الملاعب؟ انا شخصياً لم اكن اعرف، حتى تواصلت معي "ماكسيم مالتس"، وهو مدون وممارس لهذه الهواية من موسكو.

الـ "جراوند سبوتينج" هي هواية تعتمد على زيارة أكبر عدد ممكن من ملاعب كرة القدم (أو الملاعب الرياضية الأخرى)، ودراسة تاريخها وهندستها المعمارية، وتصوير الملاعب وجمع المقتنيات المتعلقة بها.

يجمع الكثير من ممارسي هذه الهواية بين زيارة أماكن جديدة وجمع "الدبابيس"، والتي تعد جزءاً من المنتجات الرسمية للأندية. والهدف من هذا النوع من السياحة هو زيارة أكبر عدد ممكن من الساحات الرياضية.

تضم مجموعة ماكسيم بالفعل أكثر من 100 دبوس من مختلف البلدان والمدن، لكنه لم يكن يملك بعد دبوساً من تونس. لقد طلب مساعدتي لإثراء مجموعته، ولهذا كان عليّ زيارة المتاجر الرسمية لأندية كرة القدم التونسية لمعرفة أنواع الدبابيس التي تصدرها حالياً الفرق الكبرى مثل "الترجي الرياضي التونسي" و "النادي الإفريقي"، واقتناؤها لإرسالها إلى ماكسيم في موسكو. لقد كان طلباً غير معتاد، لكن فريقنا في المجلة في تونس مستعد دائماً لمساعدة أصحاب الهوايات المميزة. وبالفعل، وجددت الدبوس المنشود! وهو دبوس خاص بمناسبة مئوية نادي الترجي التونسي، عميد الأندية التونسية.

معلومة مثيرة: عند زيارتي للمتجر الرسمي لنادي الترجي، اكتشفت أنه أحد أكبر المتاجر الرياضية في إفريقيا بأكملها. كما يضم المتجر متحفاً خاصاً بالنادي، حيث تعرض جميع الكؤوس والجوائز التي حصلها الفريق في ثلاث رياضات: كرة القدم، والكرة الطائرة، وكرة اليد.

قريباً، سيحلق هذا الدبوس من تونس إلى موسكو لينضم إلى مجموعة ماكسيم. نحن نتمنى له كل التوفيق في هذه الهواية الممتعة والمشوقة، ونتمنى أن تستمر مجموعته في النمو، وأن يظل الدبوس التونسي ذكراً دافئاً وجميلة عن هذا البلد الرائع، المشمس والمضياف.

صاحب المقال : صوفيا كلوب  
ترجمة : نادية الحاج الصادق

### أمثال وأقوال مأثورة شائعة في تونس وروسيا. الجزء الثاني - عن الناس ومجتمعهم

### Пословицы и поговорки Туниса и России. Часть II - О людях и их обществе

Русская пословица / مثل روسي	Перевод / ترجمة	Тунисская пословица / مثل تونسي
Есть люди, а есть и людишки. Из одной печи, да не одни калачи	Есть люди – как золото, а есть – как щепки	ناس تلقاهم سلعة ذهب وناس ذوق حطب
Сто голов – сто умов. Вы по-вашему, а мы по-нашему. Каждый калека по-своему хромает	Не печалься: у тебя – своя голова, у меня – своя ты – ворона, а я – сова	راسي وراسك يا مهمومة، انت الغراب وانا البومة
На добрый привет добрый и ответ. Платить той же монетой*	Улыбнись и ты тому, кто улыбается тебе	إني يضحك لك اضحك له
Послужи на меня, а я – на тебя. Как ты мне, так и я тебе	Сделай мне тесто, а я тебе хлеб испеку	اعجن لي (لينا)، نخبز لك*
Немудрён привет, а сердца покоряет	Приветствие – обязанность каждого	السلام امانه في الرقبة
От приветливых слов язык не отсохнет	Приветствуй прежде, чем разговор завести	السلام قبل الكلام
Вдруг не станешь друг. Человек не орех: сразу не раскусишь	Только после долгого общения отличишь золото от шелухи	طول العشرة تعرفك الذهب الملقشرة

سيرجي Романов / (rs412@mail.ru) Романов С.В.

## КУЛЬТУРА

## «ДНИ МОСФИЛЬМА» В ТУНИСЕ

«Мосфильм» в гостях у Русского дома: 6 знаковых картин с субтитрами.

С 12 по 21 мая в Русском доме в Тунисе пройдут показы в рамках «Дней Мосфильма». Зрители увидят шесть разноплановых лент киностудии «Мосфильм» — от военных драм и классики до детектива и лирической комедии. Все фильмы с субтитрами (на арабском или французском языке).



В программе:

- 12 мая, 18:30  
«Белый тигр» (2012, режиссёр Карен Шахназаров).
- 14 мая, 18:30  
«Дорога на Берлин» (2015, режиссёр Сергей Попов).
- 15 мая, 18:30  
«Анна Каренина. История Вронского» (2017, режиссёр Карен Шахназаров).
- 16 мая, 18:30  
«Хитровка. Знак четырёх» (2023, режиссёр Карен Шахназаров).
- 19 мая, 18:30  
«Палата № 6» (2009, режиссёры: Карен Шахназаров и Александр Горновский).
- 21 мая, 18:30  
«Курьер» (1986, режиссёр Карен Шахназаров).



Режиссер Карен Шахназаров

Сеансы начинаются в 18.30. Вход свободный - по регистрации [по ссылке](#)

**Благодарим киноконцерн «Мосфильм» за разрешение на показ и сотрудничество!**

” Русский дом в Тунисе

## МИР - МОСКВА - САРАТОВ



В Москве и Саратове прошёл Форум Победителей международного исторического конкурса «Первый в космосе», приуроченного к 65-летию полёта Юрия Гагарина в космос. Участниками Форума стали 30 молодых соотечественников из разных стран мира. На целую неделю ребята погрузились в удивительный мир космонавтики — лекции экспертов, встреча с космонавтом — Героем России, увлекательные экскурсии

и посещение исторического места приземления Юрия Гагарина.

Программа включала экскурсии по павильону «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, смотровой площадке «Панорама 360», Музею Московского Кремля, Московскому планетарию и парку «Зарядье». В Саратове ребята посетили Парк покорителей космоса им. Ю.А. Гагарина, Саратовский музей боевой и трудовой славы.

## «ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ»

Особой гордостью для нас стало участие представителя Туниса — Кайса Эрнеза. Это большое достижение и важный шаг для молодого поколения соотечественников, интересующихся историей и наукой. Форум стал не просто образовательным событием, а настоящим праздником дружбы, вдохновения и памяти о великом подвиге человечества.

Благодарим организаторов форума — Правительство Москвы, МДС, ДВМС и ВКСРС — за тёплый приём, насыщенную программу, внимание к каждому участнику и возможность для молодых соотечественников стать частью такого важного и вдохновляющего события.

” М'МДС  
Мозаика

Эрнез Кайс делится своими впечатлениями: «Момент, когда я по-настоящему почувствовал масштаб темы космоса был в последний день нашей поездки в планетариум. Мы смогли прикоснуться к частичке космоса с помощью стендов, на которых можно было самому делать эксперименты и видеть, как это происходит на твоих глазах. Меня до глубины души зацепила мысль о том, что при сильном желании и стремлении можно даже полететь в космос и то, что все наши мечты осуществимы, какими бы далёкими они не казались».



**В преддверии празднования 81-й годовщины Победы в ВОВ прошла Международная региональная видео-конференция для соотечественников «Мир помнит».**

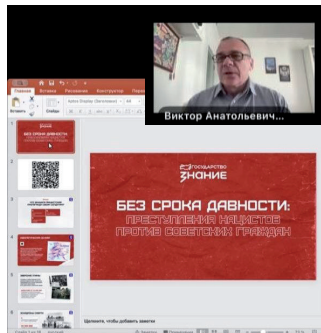
На конференции, организованной Ассоциацией русскоговорящих женщин в Уганде «Росинка» и Обществом «Знание» с лекцией «Сила в единстве: консолидация народа как ключевой фактор Победы в Великой отечественной войне» выступал ветеран боевых действий, участник СВО, общественный деятель, преподаватель Степанов Виктор Анатольевич. Участники конференции задавали лектору вопросы и конечно не обошли стороной связь ВОВ и сегодняшнего СВО.

Запись лекции можно посмотреть [по ссылке](#)

Пароль: s&S1k%+R

Сохраним историческую память!

Партнеры: Российское Общество «Знание», ДРС МИД, Посольство РФ в Уганде, Россотрудничество, Фонд «Русский мир», Государственная Дума РФ, РКС АБВ, ВКС, Правительство Москвы, Синергия Талантов, Волонтеры Победы, Бессмертный Полк, АНО «Лада», Тунисско-Российская торгово-промышленная Палата.



## Путешествие по Тунису #11

Написать автору

Больше игр по ссылке

Задание 11:

В Тунисе во многие блюда и закуски добавляют острый соус, который называется «харисса». Его делают из перчиков чили. Подбери по размеру стручок перца и банку соуса.





"نافذة على روسيا" دليلك إلى الثقافة واللغة والتقاليد الروسية

«Окно в Россию» — ваш гид по русской культуре, языку и традициям



«Окно в Россию» — проект, посвященный русской культуре, истории и изучению русского языка. Наша миссия — помочь вам открыть для себя историю, традиции и достижения России.

Наш проект доступен на нескольких иностранных языках, и пользователям из-за рубежа мы также помогаем в изучении русского языка.

Мы также предоставляем иностранцам всю актуальную информацию по вопросам, связанным с Россией: как получить визу, как поступить в российский университет, найти работу в стране.

Присоединяйтесь к нашим сообществам в социальных сетях, чтобы обсуждать наши материалы и находить единомышленников:

Сайт: <https://ru.gw2ru.com>

ТГ-канал: <https://t.me/rusbeyond>

ВК: <https://vk.com/rusbeyond>

Дзен: <https://dzen.ru/rusbeyond>

OK.ru: <https://ok.ru/rusbeyond>

MAX: <https://max.ru/okno>

نافذة على روسيا هي دليلك الشامل في عالم اللغة والثقافة الروسية. مهمتنا هي مساعدتك على تعلم اللغة الروسية مجاناً وبطريقة شيقة، مع اكتشاف تاريخ روسيا، تقاليدها وإنجازاتها في مختلف الميادين.

إتقان لغة أجنبية هو الطريق لبلوغ آفاق جديدة أوسع وأرحب، سواء كان ذلك في مجال السفر أو التعليم أو العمل أو التجارة، ونحن هنا لدعمك في هذه الرحلة. ستجد في منصتنا دروساً وقصصاً شيقة، نصائح عملية وحقائق رائعة.

سنوفر لك أيضاً معلومات مُحدّثة حول كل ما يتعلق بروسيا: كيفية الحصول على تأشيرة سفر والالتحاق بجامعة روسية أو إيجاد وظيفة في البلاد.

إنضم إلى صفحاتنا في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، حيث يمكنك عرض تجاربك وطرح أسئلتك والتواصل مع أشخاص يشاركونك نفس الشغف.

شكراً لانضمامك إلينا! نتمنى لك مشواراً ممتعاً ومفيداً في تعلم اللغة والتاريخ والثقافة الروسية!

قناتنا على التيليجرام: <https://t.me/russarabian>

صفحتنا على موقع فكونتاكسي: <https://vk.com/rusarabian>

الموقع الإلكتروني: <https://ar.gw2ru.com>



**Делимся новостями и интересными проектами активистов российской диаспоры.** Так, 3 апреля в Дохе (государство Катар) прошел литературный мастер-класс Ольги Сафроновой в интерактивном формате, объединивший гостей в атмосфере творчества и вдохновения.

Участники насладились завтраком и получили уникальный опыт создания собственной книги в



экспресс-формате. Литературная сессия помогла развить воображение, преодолеть страх письма и приобрести практические навыки работы с текстом. Ярким завершением стали иллюстрации, выполненные в технике кофейных рисунков.

Организаторы ожидают новых встреч и мероприятий.

### Я не люблю

Я не люблю обмана  
и не люблю играть чужие роли.  
Мне не по душе холодные лица  
и мокрый снег.

Я не люблю переобуваться,  
снимать своё лицо перед зеркалом  
и быть не собой.  
Я не люблю говорить «но» и просто  
так...

Я не люблю глупый взгляд,  
и разговоры глубокой ночью  
и обещания пьяных людей.  
Я не люблю бессмысленных  
разговоров...

Автор Хайкель Хадден  
Апрель 2026 г.

## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

## ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ 2004-2368 гг. (XXXI выпуск)

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

[www.n-burtsev.com](http://www.n-burtsev.com)

### Средняя Азия.

В целом, из всех второстепенных исламистских фронтов среднеазиатское направление, возможно, станет по силе воздействия на ход истории самым судьбоносным. Среднеазиатское исламистское государство, как и империя Тамерлана 720 лет до этого, видимо опять сыграет роль могильщика имперских замыслов европейских исламистов.

Известно о нескольких масштабных событиях того периода. 1270 г. – война монголов-среднеазиатцев с улусом Хулагу (Афганистан). Через 720 лет мы видим войну афганцев-таджиков с исламистами Афганистана и прочих мусульманских стран в 1990 г. Начало смуты в Чагатайском улусе 1266-69 гг. – через 720 лет первая смута в еще советской Средней Азии 1986-89 гг. 1272-73 гг. – вторжение исламистов из улуса Хулагу в Таджикистан и Узбекистан – исламистские войны 1992-93 гг. в Таджикистане и Узбекистане. 1276 г. – начало войны в Джунгарии (Уйгурии) между уйгурами и монголо-китайцами. Через 720 лет в 1996 г. начинается серьезная война уйгуров-исламистов с китайскими войсками. 1284-85 гг. – нападения монголов на

киргизов и уйгуров – в 2005 г. столкновения в Уйгурии с массовым выселением уйгуров в Китай, свержение Акаева в Киргизии. 1289-1291 гг. – нападения монголов на киргизов, войны монголов-среднеазиатцев с войсками улуса Хулагу - беспорядки в Уйгурии, Узбекистане, Киргизии 2009 г., свержение Бакиева в Киргизии в 2010 г. 1307, 1308, 1315 гг. – межклановые столкновения в Чагатайском улусе. 2027-2035 гг. – в Средней Азии возможны столкновения в борьбе за воду.

При появлении в 1370-88 гг. Тамерлана межклановые войны в Средней Азии вспыхнули с новой силой, а затем прекратились после его походов против соседних стран. Получается, объединение региона произойдет при новом Тамерлане в 2090-2108 гг., но это приведет не к миру, а к масштабным бедствиям в Евразии. С 1388 г. по 1402 г. Тамерлан завоевал Среднюю Азию, Иран, Турцию, арабский Ближний Восток, Индию, Северный Кавказ и Закавказье, уничтожил на время Турецкий халифат. Через 360 лет сначала иранский Надир-шах, а затем британские колонизаторы совершали завоевания почти тех же земель. Следовательно, в 2108-2122 гг. новый исламистский «Тамерлан» создаст в тех регионах свою империю, разрушив на время Мировой исламистский халифат.

➤ Скачать полную версию книги



## ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП  
№ 35 (05/26), май 2026 г.



cctj.tn



chambre\_tuniso\_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка  
Романенко Х. Руководитель рабочей  
группы Хаж-Садак Н.

Рабочая группа: Абденнур М., Клопп С.,  
Луати Л., Луати О., Риахи Т.,  
Ших-Зегнани Я.

Адрес редакции: Centre Millenium B19,  
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie  
E-mail: [vestniktunis@gmail.com](mailto:vestniktunis@gmail.com)

Сохранена авторская  
оригинальность текстов.  
Все использованные материалы  
имеют ссылки на первоисточники.  
Все права защищены.

Выход в свет: 11 мая 2026 г.