

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП

№ 38 (8/26), август 2026 г.

В НОМЕРЕ

О победе «Вестника»
в международном
конкурсе

Всемирный
Общественный
Саммит: Африка

Объекты всемирного
наследия ЮНЕСКО в
Тунисе

Первая международная
премия «Настоящий
друг»

Поездки
соотечественников и
тунисцев в Российскую
Федерацию

РУБРИКА
«Культурный портрет»
— Савва Мамонтов

РУБРИКА
«Спутница гения»,
третий выпуск

РУБРИКА
Соотечественники в
мире: Словакия

Новые пословицы
и поговорки России
и Туниса в рубрике
«Книжная полка»

Новости из мира
русской диаспоры

Анонс мероприятий



«10 сокровищ Туниса, признанных ЮНЕСКО»

Читайте на стр. 3



Международный форум массмедиа российских соотечественников и награждение победителей Международного конкурса «Говорим, пишем, думаем по-русски!» прошло в Москве

Читайте на стр. 2



Всемирный Общественный Саммит: Африка «Новый мир: Африка в формировании общего будущего» состоялся 29-30 июля 2026 года в Аддис-Абебе

Читайте на стр. 5



Знакомство с новыми
участниками Клуба в
постоянной рубрике
«Мирчане»

Читайте на стр. 4



О новых
путешествиях
подростков в рубрике
«Звёзды Гагарина»

Читайте на стр. 4



«Международный форум потребительской кооперации» прошёл с 8 по 10 июля в Казани

Читайте на стр. 7



Новые истории от наших
партнёров
«Окно в Россию» — ваш гид
по русской культуре, языку и
традициям

Читайте на стр. 6



С 13 по 20 июля Северная Осетия — Алания принимала подростков-участников программы «Здравствуй, Россия!»

Читайте на стр. 8

Международный форум массмедиа российских соотечественников

14 июля в Москве в рамках Международного форума массмедиа российских соотечественников состоялось награждение победителей Международного конкурса «*Говорим, пишем, думаем по-русски!*». Главный редактор и автор идеи газеты «Вестник соотечественника», президент Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты Христина Романенко была отмечена наградой этого международного конкурса, направленного на популяризацию русского языка как инструмента международного и межнационального общения, а также на сохранение его красоты и многогранности в цифровую эпоху.

Конкурс объединил представителей федеральных и региональных российских и зарубежных СМИ, информационных агентств, интернет-ресурсов, блогеров, образовательных проектов и русскоязычных сообществ из 26 стран мира и 20 городов России.

Признание

Что самое главное для добровольцев, волонтеров, общественников? Я говорю за тех русских земляков, единомышленников, кто волей судьбы проживает за пределами России, всех тех, кто по зову сердца и, не теряя ни одной свободной минуты, прилагает силы для укрепления положительного имиджа Родины, для распространения родной культуры, для продвижения родного языка в странах пребывания.



Так что для нас главное во всей этой привычной и милой сердцу суматохе? А главное — это признание. Спасибо Союзу журналистов Москвы. Спасибо команде «Вестника». Спасибо Правительству Москвы и Московскому дому соотечественника.



«Вестник» — победитель Международного конкурса «Говорим, пишем, думаем по-русски!».

Эта награда стала признанием значимости проекта «Вестник соотечественника» — периодического сетевого издания на русском языке, которое рассказывает о событиях, людях и инициативах, укрепляющих гуманитарные и культурные связи между странами.

Признание в рамках такого конкурса — важный шаг в поддержке русскоязычной журналистики за рубежом и подтверждение того, что небольшие, но содержательные проекты способны вносить вклад в сохранение русского языка и развитие международного диалога.

В рамках Форума массмедиа российских соотечественников, проходившего в Москве 15 июля, состоялась конференция «Журналистика XXI века — конкуренция и солидарность. Русский язык объединяет!».

Участников по видеосвязи приветствовала Мария Захарова. Официальный представитель МИД РФ рассказала о положении и роли русского языка в мире, а также о работе, которую делает Министерство для продвижения языка за рубежом.

«Мы ценим работу, которую подвижничски проводят наши соотечественники по развитию своих



изданий — соотечественных СМИ. Несмотря на дискриминацию, они продолжают работу, сохраняя мировое наследие и продвигая русский язык», — сказала Мария Захарова.

На конференции выступили руководитель пресс-службы Исполнительного комитета СНГ Светлана Малинина, исполнительный директор фонда «Русский мир» Татьяна Шлычкова, руководитель проекта Евразийская ассоциация поддержки русского языка и культуры АНО «Евразия» Анна Хлопова.

О деятельности Москвы по поддержке российской диаспоры рассказал начальник Управления по работе с соотечественниками за рубежом ДВМС Георгий Яковлев.

Романенко Христина рассказала о проекте Тунисско-Российской ТПП — русскоязычной газете «Вестник соотечественника»:

«Три года назад проект начинался как идея создать информационную площадку для российских соотечественников в Тунисе. Сегодня это уже гораздо больше, чем просто издание. За эти годы «Вестник» стал важной частью жизни русской общины, площадкой для продвижения русского языка за рубежом, сохранения исторической памяти и знакомства с интересными людьми и общественными инициативами из разных стран.

Но, пожалуй, самое ценное — это люди. Вокруг проекта сформировалась настоящая команда единомышленников. Многие из тех, кто сделал свои первые шаги вместе с «Вестником», сегодня реализуют собственные гуманитарные и медиапроекты, участвуют — вместе или самостоятельно — в международных конкурсах и становятся их лауреатами и победителями.



Для меня это показатель того, что проект живет и развивается. Когда медиаплощадка становится точкой роста, помогает раскрыть талант, вдохновляет на новые идеи и объединяет людей вокруг общих ценностей — значит, она выполняет свою главную миссию. Именно в этом я вижу будущее «Вестника соотечественника»:

не только рассказывать истории, но и помогать создавать новые. И если благодаря этому проекту появляются инициативы, которые укрепляют гуманитарные связи, сохраняют русский язык и историческую память, значит, всё было начато не зря».

Во время пребывания в Москве участники Форума массмедиа российских соотечественников посетили редакцию «Вечерней Москвы».

«Вечерняя Москва» — это не только огни большого города, не только шум проспектов и ритм мегаполиса. Для многих поколений это шелест газетных страниц, свежие новости со всего мира, знакомый с детства запах типографской краски и привычный спутник вечерних поездок в метро, когда, возвращаясь домой, люди раскрывали свежий номер газеты.



Первый выпуск «Вечерней Москвы» вышел 6 декабря 1923 года. Уже более века издание остается одним из символов столичной журналистики, сохраняя традиции качественной прессы и одновременно уверенно развиваясь в современных медиа форматах. Сегодня 3-х миллионный тираж газеты и ее цифровые площадки ежедневно рассказывают читателям о жизни столицы и всей страны. Здесь бережно относятся к истории, к профессии и, самое главное, к своему читателю.

«Никогда не забывайте — ваш труд важен!» — это напутствие заместителя главного редактора по продвижению и коммуникациям Янины Портновой, которым она завершила встречу. Эти слова обращены ко всем, кто, независимо от тиража, страны или языка, продолжает делать свое дело с любовью, ответственностью и верой в силу слова.

В рамках культурной программы состоялась экскурсия на киностудию «Мосфильм» и ВДНХ. На территории комплекса журналисты посетили музей ВДНХ, центр «Космонавтика и авиация», шоу-макет «Моя Россия».

Форум Массмедиа российских соотечественников прошел в Москве с 13 по 17 июля. Организаторы: Правительство Москвы, Департамент внешнеэкономических и международных связей, Московский Дом соотечественника и Союз журналистов Москвы.

» Союз журналистов Москвы
Московский Дом соотечественника





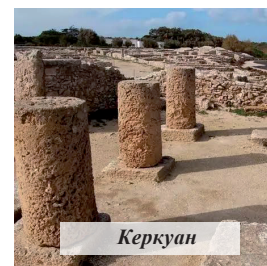
Сиди-Бу-Саид



Комплекс Карфагена



Амфитеатр Эль-Джем



Керкуан

Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Тунисе

Я очень рада, что Тунис стал одной из стран Африки с большим количеством объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, и самым последним объектом стал Сиди-Бу-Саид, который мне очень нравится. Я всегда восхищалась этим местом: его бело-голубыми домами, уютными улочками и красивым видом на море. Теперь мне особенно приятно знать, что эта деревня получила мировое признание.

➤ Первым объектом ЮНЕСКО в Тунисе стала **медина Туниса**, которая была включена в список в 1979 году. Это старый исторический центр столицы, где сохранилось множество мечетей, дворцов и традиционных рынков. Прогуливаясь по её узким улочкам, можно почувствовать атмосферу прошлого и лучше познакомиться с историей страны.

➤ В том же году в список вошёл археологический **комплекс Карфагена**. Когда-то Карфаген был одним из самых могущественных городов Средиземноморья. Сегодня здесь сохранились руины храмов, театра, терм и древних портов, которые напоминают о великой истории этого места.

➤ Также в 1979 году объектом Всемирного наследия стал **амфитеатр Эль-Джема**. Это один из самых больших и хорошо сохранившихся римских амфитеатров в мире. Когда-то здесь проходили гладиаторские бои и другие зрелища, а сейчас это один из самых известных исторических памятников Туниса.

➤ В 1980 году в список ЮНЕСКО был включён **национальный парк Ишкель**. Это уникальный природный заповедник с большим озером, где каждый год останавливаются тысячи перелётных птиц. Парк играет важную роль в сохранении природы и считается одним из самых ценных природных уголков страны.



Медина-Тунис

➤ В 1985 году в список вошёл древний **город Керкуан**. Он интересен тем, что сохранился практически без изменений и позволяет представить, как жили карфагеняне ещё до прихода римлян.

➤ В 1988 году объектами ЮНЕСКО стали сразу **две медины — Сусса и Кайруана**. Медина Сусса известна своими крепостными стенами, рынками и старинными зданиями. Кайруан, в свою очередь, считается одним из самых важных религиозных городов исламского мира благодаря Великой мечети.

➤ В 1997 году в список был включён древнеримский **город Дугга**. Здесь до сих пор хорошо сохранились театр, храмы, термы и жилые кварталы. Многие считают Дуггу одним из самых красивых археологических памятников Северной Африки.

➤ В 2023 году объектом Всемирного наследия стал **остров Джерба**. Он известен своей традиционной архитектурой, древними мечетями и тем, что на протяжении многих веков здесь мирно жили представители разных культур и религий.

Я считаю, что объекты ЮНЕСКО помогают сохранить историю и культуру Туниса для будущих поколений. Они показывают, насколько богата наша страна своим наследием, и позволяют людям со всего мира узнать её лучше. Мне очень приятно, что список продолжает пополняться, ведь каждое новое признание делает Тунис ещё более известным и привлекательным для туристов.

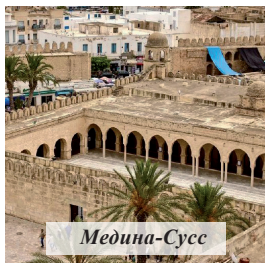
” Луати Лина



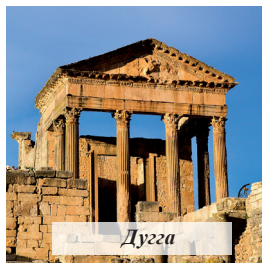
Медина-Кайруан



Остров Джерба



Медина-Сусс



Дугга



Парк Ишкель

«Благодарим за мирное небо»

Мой прапрадедуска Мингазов Аглия родился в 1904 году в селе Какре-елга Азнакаевского района ТАССР (Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика). Работал плотником, был женат, имел пятерых детей. Был призван рядовым в 1941 году в 759 стрелковый полк.

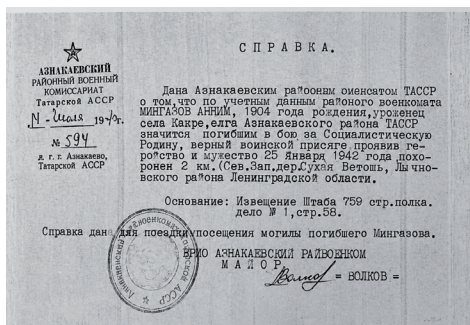
Назад домой прапрадедуска уже не вернулся, он героически погиб 25 августа 1942 года. Похоронен в деревне Русские Новики Валдайского района Новгородской области. Об этом мы узнали по данным поискового объединения «Долина». Благодаря им, мы смогли найти место захоронения.



Всю жизнь мой прапрадедуска Мигафов Фагим, которому было всего 6 лет на начало войны, мечтал посетить могилу своего отца. И в 2024 году, через 83 года, несмотря на свой преклонный возраст 89 лет, он смог наконец поехать на место захоронения и прочитать молитву.

Благодарим прапрадеда за то, что живем под мирным небом.

” Хамруни Абдельазиз (праправнук)



Мигафов Фагим
на могиле отца

МИРЧАНЕ

Каждый месяц в рубрике «Мирчане» ребята Клуба МиР пишут друг о друге. Это добрая традиция, которая помогает нам лучше узнавать тех, кто рядом. Сегодня рассказ о Сафии Ауди - человеке, который заряжает своей энергией и вдохновляет нас всех.



Она с головой погружается во всё, что делает. В проекте «Золотое кольцо России» мы путешествовали виртуально: каждый готовил рассказ об одном из городов маршрута. Сафия

выбрала Суздаль и подготовила презентацию настолько ярко, что мы словно прогулялись по его древним улочкам. В историческом проекте она изучала князя из династии Рюриковичей, а затем блестяще сыграла в итоговом кукольном спектакле на эту тему. Её герои оживали по-настоящему.

Особого внимания заслуживает руководство проектом «Социальные сети». Все наши ролики - это её рук дело. Благодаря ей мы выглядим современно и стильно. А когда подводили итоги, она честно сказала: «Что-то получилось хорошо, а над чем-то ещё надо работать. Есть куда расти». Эта зрелость и умение признавать свои слабые стороны вызывают уважение.

Для Сафии память о войне священна. Она волонтер Победы и на 9 мая рассказывала о трёх своих героях-фронтовиках. В зале стояла абсолютная тишина. Мы все чувствовали, как трепетно она хранит историю своей семьи.

САФИЯ АУДИ

А ещё она старшая сестра в большой дружной семье. Сафия помогает младшим брату и сестре, водит их в кружки и каждый день рядом. В ней живёт огромная забота.



Сафия серьёзно занимается плаванием и дважды представляла Тунис на Всемирных играх соотечественников.

Её целеустремлённость достойна восхищения. Она мечтает стать врачом и жить в Дубае. Мы не сомневаемся: у неё всё получится. В ней сочетаются доброта, настойчивость и искреннее желание помогать людям.



Таким мы видим настоящего Мирчанина - активного, честного и неравнодушного. Сафия Ауди - гордость нашего клуба.

Приглашаем всех в Клуб МиР! Здесь вы найдёте друзей, новые проекты и пространство для роста. Присоединяйтесь, у нас душевно и по-настоящему.

Добро пожаловать в Клуб «МиР»!

Автор статьи: участник Клуба Бельхирия Ясмин



[Молодежный клуб «МиР»](#)
(Мы и Россия)

ПРЕМИЯ

31 июля 2026 года, Санкт-Петербург. В Доме дружбы состоялась первая торжественная церемония вручения Международной премии «Настоящий друг». Это событие положило начало новой традиции: ежегодно, в преддверии Международного дня дружбы, чествовать людей и проекты, чья жизнь стала примером человечности, верности и бескорыстной поддержки.

На конкурс поступило 30 заявок из 6 стран мира: России, Турции, Молдовы, Южной Африки, Иордании и Казахстана. Среди номинантов — обычные люди, которые стали опорой для своих близких; общественные организации, объединяющие тысячи сердец; и даже анонимный благотворитель из



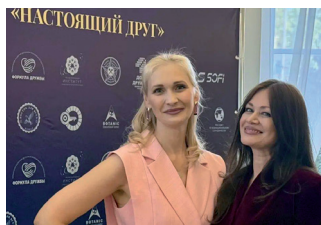
Казахстана, помогающий сотням семей по всему миру.

Главной наградой для лауреатов стала уникальная статуэтка «Настоящий друг», созданная герольдмейстером Вадимом Зайцем — мастером, работавшим для Дома Романовых, королевских домов Европы и Русской Православной Церкви.

Организатор Премии, руководитель АНО «Формула дружбы» Анна Цаплева: «Год назад была только идея. Сегодня мы вместе. Мы доказали: доброта возвращается. И эта премия — только начало большой истории. Мы будем расти, объединять ещё больше сердец и запускать «Вирус дружбы» по всему миру».

Церемония прошла в тёплой, камерной атмосфере. Со сцены звучали проникновенные истории о дружбе, слова благодарности, а также был показан фрагмент фильма «Единство сердец» — о том, как дети видят дружбу.

Премия «Настоящий друг» продолжает приём историй о настоящей дружбе круглый год. Если вы знаете человека, достойного признания, — пишите на сайт:



www.truefriendAward.org

Telegram-канал Премии

ЗВЁЗДЫ ГАГАРИНА

В середине июля в лагере «Орлёнок» в рамках программы «Новое поколение» завершилась смена Всемирной детской конференции «Дети за мир», объединившая школьников из разных стран. Смена была реализована в рамках Программы «Новое поколение» и партнёрские программы АНО «ЮТИ лидеры» «Дети за мир».



Ребята работали над проектами, изучали возможности искусственного интеллекта, участвовали в разработке платформы «Дети за мир», а также осваивали фотографию и создание контента для социальных сетей.

Тунис на Всемирной конференции представлял активист Детско-

юношеской организации «Гагарин» в Тунисе и ученик Центра дополнительного образования «Мозаика» в г.Сус Кайс Эрнез.

Кайс с удовольствием делится невероятными впечатлениями о прошедшей поездке:

«Иногда в жизни происходят события, которые остаются с тобой



навсегда. Для меня таким событием стала международная смена «Дети за мир».

Я приехал в Россию из Туниса и даже не представлял, насколько эта поездка изменит меня. Здесь я встретил друзей из 33 стран мира. Мы говорили на разных языках, но очень быстро

поняли, что нас объединяют одни и те же мечты — жить в мире, дружить, помогать друг другу и делать что-то хорошее для людей.

Каждый день был особенным. Мы учились, спорили, создавали проекты, делились своими традициями и рассказывали о своих странах. Я почувствовал, что мнение молодых

людей действительно важно и что мы тоже можем менять мир к лучшему. Самым ценным для меня стали люди. Спасибо Екатерине Лычёвой, послу доброй воли, за то, что поверили в нас, дали возможность почувствовать себя частью такой большой международной семьи и вдохновили никогда не бояться

мечтать. Спасибо всем наставникам, экспертам и организаторам за ваше внимание, заботу и поддержку. Спасибо легендарным лагерям «Артек» и «Орлёнок» за атмосферу, которую невозможно забыть.

Я увожу домой не только фотографии и сувениры. Я увожу настоящую дружбу, новые знания, бесценный опыт и уверенность в том, что расстояния и границы ничего не значат, когда люди хотят понимать друг друга.

Я очень горжусь тем, что представлял Тунис на этой смене. И я знаю, что это не конец, а только начало моего пути. Я обязательно буду продолжать работать над своими проектами и надеюсь снова встретиться со своими друзьями уже совсем скоро.

Спасибо всем, кто сделал эти дни незабываемыми.

До новых встреч, друзья!

Присоединяйтесь к нашей команде:

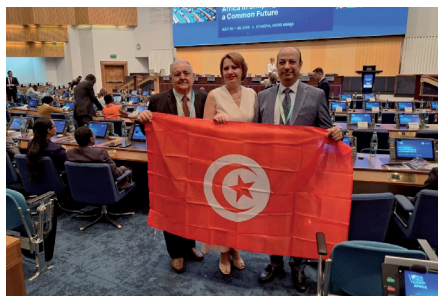
gagarintn

gagarintn

gagarintun@gmail.com



Всемирный Общественный Саммит. Африка



Всемирный Общественный Саммит: Африка «Новый мир: Африка в формировании общего будущего» состоялся 29-30 июля 2026 года в Аддис-Абебе (Эфиопия). Грандиозное событие, объединившее более 2000 участников из более чем 50 стран мира, было организовано Ассамблеей Народов Мира совместно с Global Black Centre.

Саммит прошёл в дипломатической столице Африки, где расположены штаб-квартиры Африканского союза и Экономической комиссии ООН для Африки (UNECA). Площадкой проведения стала штаб-квартира UNECA.

Встреча в Аддис-Абебе стала одной из крупнейших международных платформ общественной дипломатии на континенте. Саммит объединил лидеров общественной дипломатии, представителей органов государственной власти, международных и региональных организаций, университетов, экспертного сообщества, деловых кругов, молодежных объединений, медиасообщества и деятелей культуры.

Проведение Саммита на африканской земле стало символом признания возрастающей роли континента как одного из ключевых центров формирования справедливого, устойчивого и многополярного мира. Африка представляет собой уникальное цивилизационное пространство – это колыбель человечества, хранительница древнейших духовных традиций, богатого культурного наследия и философии гармоничного сосуществования. Африканская концепция Ubuntu – *«Я есть, потому что мы есть»* – отражает взаимосвязь людей и созвучна миссии Ассамблеи Народов Мира.

С приветственными словами к участникам обратились Генеральный секретарь Ассамблеи Народов Мира Андрей Белянинов (по видеосвязи) и Генеральный секретарь Global Black Centre Тсегасе Чама. Видео приветствия участникам Саммита направили также Посол, директор Директората по делам граждан и диаспоры (CIDO) Комиссии Африканского союза Амр Альджувайли и Председатель Арабской мирной группы, Президент Народно-Демократической Республики Йемен (1980–1986) Али Насер Мохамед.

Особый тон дискуссии задал Андрей Белянинов: – *Африка – это старый и новый континент одновременно. Народы Африки сегодня по-новому заявляют о себе и требуют, чтобы на континент перестали смотреть как на территорию бывших колоний. Они устали от колониальных порядков,*



многовековой эксплуатации и пренебрежительного отношения. Такого больше быть не должно. Люди всего мира хотят одного: спокойствия, мирного неба, образования для детей и счастья для своих семей. Несмотря на многоязычие и многоконфессиональность нашей планеты, мы говорим на одном языке – языке мира и взаимного уважения.

В программу вошли 2 пленарных заседания и 12 тематических сессий, объединивших более 100 спикеров из разных стран, а также выставки, концерты, подписания соглашений и многое другое. Участники обсуждали новую архитектуру международного гуманитарного сотрудничества, укрепление общественной дипломатии, защиту государственного суверенитета, сохранение культурного многообразия и самобытности народов, развитие образования и науки, молодежное лидерство, культурную дипломатию, историческое и культурное наследие, устойчивое развитие, предпринимательство и совместные международные проекты.

Представители Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты и Тунисской ассоциации выпускников советских и российских вузов принимают участие в работе саммита.

В центре внимания участников – вопросы развития общественной дипломатии, расширения гуманитарного сотрудничества, укрепления доверия между народами и формирования новых международных партнёрств.

Круглый стол **«НКО в странах Африки. Невидимая сила изменений»** прошёл 29 июля 2026 года в рамках Всемирного Общественного Саммита. Событие было подготовлено Ассамблеей Народов Мира совместно с Центром исследований гражданского общества и некоммерческого сектора Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Романенко Христина, президент Тунисско-Российской ТПП, выступила на панельной сессии **«Гуманистическое лидерство и общественные инициативы: инвестиции в людей как основа будущего Африки»**.

В своём выступлении она рассказала о проектах Тунисско-Российской торгово-промышленной палаты, направленных на развитие общественной дипломатии и укрепление международного сотрудничества. *«Для меня гуманистическое лидерство – это не столько*



должность, статус или способность принимать решения. Это прежде всего способность видеть в человеке потенциал, создавать для него возможности и помогать идеям становиться проектами, а проектам – приносить пользу обществу. Инвестируя в человека сегодня, мы создаём будущее Африки завтра» – подчеркнула Христина Павловна.

Особое внимание было уделено роли гуманитарных инициатив в укреплении доверия между людьми, расширении образовательных и культурных связей, а также созданию новых возможностей для взаимодействия представителей разных стран.

Во время церемонии закрытия Всемирного Общественного Саммита состоялось награждение победителей регионального этапа V Международного конкурса «Лидер общественной дипломатии». Открывая церемонию, организаторы подчеркнули, что общественная дипломатия сегодня становится одним из ключевых инструментов укрепления доверия между народами. Они также отметили, что Африка – важный центр формирования новой гуманитарной повестки, где инициативы гражданского общества приобретают глобальное звучание.

С приветственными словами выступила председатель Генерального совета Ассамблеи Народов Мира Светлана Смирнова:

– *Сегодня общественная дипломатия – это необходимость: именно через диалог культур и инициативы людей формируется подлинное доверие между странами,* – подчеркнула она.

Лауреатов и участников поздравили генеральный секретарь Global Black Centre Тсегасе Чама и мэр Аддис-Абебы Ададеч Абебе. В своём выступлении г-жа Абебе отметила значимость народной дипломатии как *«силы, способной преодолевать границы и формировать пространство взаимопонимания»*.

Торжественная церемония закрытия Всемирного Общественного Саммита: Африка и награждение лауреатов регионального этапа V Международного конкурса «Лидер общественной дипломатии» стали важным этапом подготовки к финалу конкурса и ещё раз подтвердили: общественная дипломатия сегодня выступает мощной объединяющей силой, способной консолидировать страны и народы вокруг ценностей мира, сотрудничества и устойчивого развития.

**» Ассамблея Народов Мира
Тунисско-Российская ТПП**





"نافذة على روسيا" دليلك إلى الثقافة واللغة والتقاليد الروسية

«Okno v Rossiju» — ваш гид по русской культуре, языку и традициям



«Как русская балалайка покорила мир»

Этот скромный народный инструмент — настоящая звезда мирового уровня.

С мягким звучанием балалайки мир познакомил Василий Андреев, создатель первого в России ансамбля народных инструментов. Эта музыка не требовала перевода: ее звук узнавали моментально. Ласковый, нежный, способный выразить и грусть, и радость, и любовь. В 1958 году победителю I конкурса им. Чайковского американцу Вану Клиберну подарили русскую балалайку. Презент был со смыслом: музыкант успел услышать игру балалаечника Михаила Рожкова. «Нет слов, чтобы выразить, насколько мне понравилась ваша игра. Я так полюбил балалайку!», — признался он после концерта русского коллеги.

Вскоре об этом музыкальном инструменте заговорили за рубежом. Вслед за ансамблем танца Игоря Моисеева и хором имени Пятницкого с народной музыкальной традицией зарубежную публику познакомил русский народный оркестр им. Осипова. Мир заговорил о нем в 1960-е, благодаря уникальному альбому Balalaika favorites.

Это была первая концертная запись, которую сделали американцы в Советском Союзе. Звукорежиссеры и другие специалисты в сфере звукозаписи привезли в Москву 4,5 тонны оборудования, которое установили в Большом зале Московской консерватории. «Камаринская», «Светит месяц», «Вечерний звон», «Подмосковные вечера» — мелодии лились одна за другой. Пластика вышла не только в США, но и в Италии, Франции, Японии, Австралии и других

странах. Казалось невероятным, что коллектив народных инструментов звучит не менее впечатляюще, чем симфонический оркестр.

Балалайка тут и там

В конце 1960-х — начале 1970-х оркестр по приглашению знаменитого импресарио Сола Юрока, который занимался организацией обменных гастролей между СССР и США, выступал в Америке. Скептически настроенные журналисты после концертов ошарашенно признавались: у балалаечников и домристов советского ансамбля техника ничуть не хуже, а то и лучше, чем у классических скрипачей. «Виртуозность этого солиста, играющего на народном инструменте, напрашивается на сравнение с виртуозностью испанского гитариста Андреса Сеговия», — писали в газетах о мастерстве балалаечника Анатолия Тихонова.

Во время гастролей в Австралии и Новой Зеландии «Осипов» стало самым модным словом, которое можно встретить повсюду. На протяжении четырех месяцев залы, в которых выступал советский оркестр, были заполнены до отказа. Местные критики не устали восхищаться: «Волнующе!», «Сказочно!» — описывали они свои впечатления.

Русская музыка на новый лад

Коллективы балалаечников стали возникать не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Какие-то создавали потомки эмигрантов, а некоторые —



Василий Васильевич Андреев

энтузиасты народного инструмента. На собственном опыте они показывали, что балалайке подвластны не только фольклорные композиции, но и классика, и современные мелодии.

В Вашингтоне с 1988 года существует Washington Balalaika Society — крупнейший в Северной Америке. В Огайо при Свято-Николовском православном соборе почти сорок лет работает St. Nicholas Balalaika Orchestra. Французский Orchestre de Saint-Georges существует с 1993 года: изначально в его состав входили бывшие воспитанники

интерната Святого Георгия. А японский ансамбль «Pole» исполняет музыку на русских балалайках, сямисэне, кото и сякухати.

А еще у балалайки есть «Оскар». Все дело было в счастливом случае и тонком слухе композитора Александра Деспла. Именно он предложил российскому ансамблю «Россия» записать музыку к фильму «Отель Гранд Будапешт». Как-то в перерыве музыканты стали наигрывать «Светит месяц»: Деспла был сражен в самое сердце, и по его настоянию эту мелодию включили в фильм вместе с «Камаринской». А через год саундтрек к ленте Уэса Андерсона получил «Оскар».

Автор: Попова Анна

Фото: общественное достояние



Музыкальная роса: новый стиль

С тех пор балалайка стала популярна за рубежом. В 1988 году в Москве состоялся концерт ансамбля «Россия» в Большом зале Московской консерватории. Это была первая концертная запись, которую сделали американцы в Советском Союзе. Звукорежиссеры и другие специалисты в сфере звукозаписи привезли в Москву 4,5 тонны оборудования, которое установили в Большом зале Московской консерватории. «Камаринская», «Светит месяц», «Вечерний звон», «Подмосковные вечера» — мелодии лились одна за другой. Пластика вышла не только в США, но и в Италии, Франции, Японии, Австралии и других

В 1988 году в Москве состоялся концерт ансамбля «Россия» в Большом зале Московской консерватории. Это была первая концертная запись, которую сделали американцы в Советском Союзе. Звукорежиссеры и другие специалисты в сфере звукозаписи привезли в Москву 4,5 тонны оборудования, которое установили в Большом зале Московской консерватории. «Камаринская», «Светит месяц», «Вечерний звон», «Подмосковные вечера» — мелодии лились одна за другой. Пластика вышла не только в США, но и в Италии, Франции, Японии, Австралии и других



Михаил Рожков и Ван Клиберн

Балалайка: мир вокруг

В последние десятилетия и в начале XXI века балалайка продолжает оставаться популярной. В 2010-х годах в Москве состоялся концерт ансамбля «Россия» в Большом зале Московской консерватории. Это была первая концертная запись, которую сделали американцы в Советском Союзе. Звукорежиссеры и другие специалисты в сфере звукозаписи привезли в Москву 4,5 тонны оборудования, которое установили в Большом зале Московской консерватории. «Камаринская», «Светит месяц», «Вечерний звон», «Подмосковные вечера» — мелодии лились одна за другой. Пластика вышла не только в США, но и в Италии, Франции, Японии, Австралии и других

В последние десятилетия и в начале XXI века балалайка продолжает оставаться популярной. В 2010-х годах в Москве состоялся концерт ансамбля «Россия» в Большом зале Московской консерватории. Это была первая концертная запись, которую сделали американцы в Советском Союзе. Звукорежиссеры и другие специалисты в сфере звукозаписи привезли в Москву 4,5 тонны оборудования, которое установили в Большом зале Московской консерватории. «Камаринская», «Светит месяц», «Вечерний звон», «Подмосковные вечера» — мелодии лились одна за другой. Пластика вышла не только в США, но и в Италии, Франции, Японии, Австралии и других

Как Асият Балалайка стала мировой звездой?

Людмила Балалайка — звезда мировой музыки. Она родилась в 1940 году в Москве. В 1960-х годах она переехала в Париж, где продолжила учиться игре на балалайке. В 1970-х годах она вышла замуж за французского композитора Жюльена Балалайку. Вместе они создали ансамбль «Асият Балалайка», который стал одним из самых известных в мире. В 1980-х годах ансамбль получил несколько престижных наград, включая «Оскар».

Людмила Балалайка — звезда мировой музыки. Она родилась в 1940 году в Москве. В 1960-х годах она переехала в Париж, где продолжила учиться игре на балалайке. В 1970-х годах она вышла замуж за французского композитора Жюльена Балалайку. Вместе они создали ансамбль «Асият Балалайка», который стал одним из самых известных в мире. В 1980-х годах ансамбль получил несколько престижных наград, включая «Оскар».

Людмила Балалайка — звезда мировой музыки. Она родилась в 1940 году в Москве. В 1960-х годах она переехала в Париж, где продолжила учиться игре на балалайке. В 1970-х годах она вышла замуж за французского композитора Жюльена Балалайку. Вместе они создали ансамбль «Асият Балалайка», который стал одним из самых известных в мире. В 1980-х годах ансамбль получил несколько престижных наград, включая «Оскар».

Людмила Балалайка — звезда мировой музыки. Она родилась в 1940 году в Москве. В 1960-х годах она переехала в Париж, где продолжила учиться игре на балалайке. В 1970-х годах она вышла замуж за французского композитора Жюльена Балалайку. Вместе они создали ансамбль «Асият Балалайка», который стал одним из самых известных в мире. В 1980-х годах ансамбль получил несколько престижных наград, включая «Оскар».



перевод на русский язык: Рашид Ковар
https://russiainphoto.ru

В Русском доме в Тунисе отметили День семьи, любви и верности. Четырем семейным парам, прожившим вместе более 25 лет, были вручены медали «За любовь и верность» — как символ преданности, взаимного уважения и крепких семейных уз. Праздничный вечер украсил фортепианный концерт Эмили Кузнецовой, посвященный 120-летию со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.



В программе также прозвучали произведения других выдающихся композиторов, подарившие зрителям атмосферу тепла, нежности и светлой ностальгии. Пусть любовь, верность и семейные традиции всегда останутся главными ценностями и надежной опорой для каждого человека.

Русский дом в Тунисе



Международный форум потребительской кооперации в Казани

С 8 по 10 июля в российском городе Казани прошёл [Международный форум потребительской кооперации](#) под девизом «Молодёжь в кооперации: объединение ресурсов для развития отрасли». В форуме приняли участие более 4 000 человек из 33 стран и 74 регионов России.

Мероприятие состоялось в год 195-летия российской системы потребительской кооперации и 110-летия потребительской кооперации в Республике Татарстан.

В рамках форума состоялись стратегические сессии, круглые столы и встречи высокого уровня, посвящённые будущему кооперативного движения, цифровой трансформации, предпринимательству и расширению возможностей для молодёжи. Также были организованы мероприятия для нетворкинга и обмена опытом.

Тунис был представлен независимой тунисской журналисткой Ясмин Шейх-Зегнани и консультантом в сфере сельского хозяйства Ахлям Имам в составе международных делегаций. Участие позволило укрепить присутствие Туниса на международной площадке и обсудить перспективы сотрудничества между Тунисом, Россией и международными партнёрами в сферах кооперации, сельского хозяйства и молодёжного предпринимательства.

Тунисская журналистка также способствовала проведению международной части круглого стола «Кооперация и цифровые платформы: стратегии интеграции и развития». В свою очередь, Ахлям Имам, представляющая молодёжь кооперативного движения в Молодёжном комитете Международного кооперативного альянса (ICA), приняла участие в специализированных сессиях, посвящённых расширению прав и возможностей женщин и укреплению их роли в руководстве и принятии решений.

Форум подтвердил важную роль молодёжи и международного сотрудничества в развитии кооперативного движения и содействии устойчивому экономическому и социальному развитию.

” Подготовила: Шейх-Зегнани Я.
Русская версия: Хадж-Садак Н.

Мمثلون من تونس في المنتدى الدولي للتعاون الاستهلاكي بقازان

استضافت مدينة قازان الروسية، من ٨ إلى ١٠ جويلية، المنتدى الدولي للتعاون الاستهلاكي تحت شعار «الشباب في التعاون: توحيد الموارد من أجل تنمية القطاع». بمشاركة أكثر من ٤,٠٠٠ شخص من ٣٣ دولة و٧٤ منطقة روسية، بالتزامن مع الذكرى ١٩٥ لتأسيس نظام التعاون الاستهلاكي الروسي والذكرى الـ ١١٠ لتأسيس التعاون الاستهلاكي في جمهورية تارستان.

وشهد المنتدى جلسات استراتيجية وموائد مستديرة ولقاءات رفيعة المستوى حول مستقبل التعاونيات والتحول الرقمي وريادة الأعمال وتمكين الشباب، إلى جانب فعاليات للشبّيك وتبادل الخبرات.

وسجلت تونس حضورها من خلال مشاركة صحفية تونسية مستقلة، السيدة ياسمين الشخ الزقاني، إلى جانب المشاركة في المجال الزراعي السيدة أحلام الإمام، ضمن الوفود الدولية. وقد أتاحَت المشاركة تعزيز الحضور التونسي وبحث فرص التعاون بين تونس وروسيا وشركاء دوليين في مجالات التعاون والزراعة وريادة الأعمال الشبابية.

كما ساهمت المشاركة الصحفية التونسية في تيسير البعد الدولي للجلسة المستديرة «التعاون والمنصات الرقمية: استراتيجيات التكامل والتنمية»، فيما شاركت السيدة أحلام الإمام، بصفتها ممثلة للشباب التعاوني في لجنة الشباب التابعة للتحالف التعاوني الدولي (ICA)، في جلسات متخصصة حول تمكين المرأة وتعزيز حضورها في مواقع القيادة وصنع القرار.

أكد المنتدى أهمية الشباب والتعاون الدولي في تطوير الحركة التعاونية ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة.

” السيدة ياسمين الشخ الزقاني

Пословицы и поговорки Туниса и России. Часть II - О счастье и горе, об удаче и невезении

أمثال وأقوال مأثورة شائعة في تونس وروسيا. الجزء الثاني

Русская пословица / مثل روسي	Перевод / ترجمة	تونس / مثل تونسي
Без беды друга не узнаешь. Натерпишься горя – узнаешь, как жить	Трудная минута покажет, кто тебя продаёт, а кто покупает	في وقت الضيق الدنيا توزيكشكون يبيعك وشكون يشريك
Нет худа без добра. У лысого голова не чешется	Слепая (Голый) избавилась от стирки белья	ارتاحت العمشة (العريان) من غسيل الصابون
Кому не больно, тому и не тошно. Кому не горячо, тому и не болячо (больно)	Горячий уголёк почувствует тот, кто наступил на него	ما يُحس الجَمْرَة كان ألي يغشَس عليها
Время придёт – и час пробьёт. Оттерпимся – и мы люди будем	Терпи беду и не отчаивайся – подними голову и не унижайся	اصبر عالشدّة وما تَمَلّش وارفع راسك ما تذَلّش
Не сам гвоздь лезет в стену: его молотком забивают	Горькое перебьёт ещё более горькое	ما يَلِزُ لِلْمَرْ كان إلي أمر مئُو
Кто тонет, и за соломинку (за бритву) хватается	Утопающий хватается и за соломинку	الغارق يشد في تَبْنة
Мы горели, а они штаны (руки) грели. Чужое горе – людям смех	Один держит свои кишки в руке, а другой просит немного их для кошки	واحد مصرأ في يدو ولاخر يقوله شويه للقطوس

سيرجي رومانوف / Romanov C.B. / (rs412@mail.ru)



احتفل بيوم العائلة والحب والوفاء في البيت الروسي بتونس. مُنحت أربع أزواج، ممن تجاوزت مدة زواجهم ٢٥ عامًا، ميداليات "للحب والوفاء" رمزًا للإخلاص والاحترام المتبادل والروابط الأسرية المتينة. وتضمن الحفل المسائي عزفًا على البيانو قدمته إميليا كوزنتسيفا، احتفاءً بالذكرى المئوية والعشرين لميلاد ديمتري شوستاكوفيتش. كما شمل البرنامج أعمالاً لمؤلفين موسيقيين بارزين آخرين، مما خلق جوًا من الدفء والحنان والحنين الجميل. ليبقى الحب والوفاء وتقاليدهم العائلة دائمًا أهم القيم وسندًا قويًا للجميع.

” البيت الروسي بتونس

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ В МИРЕ: СЛОВАКИЯ



«Паромщик русской культуры»

В этом номере мы знакомим читателей с учителем русского языка из небольшого словацкого города Михаловце Анной Немцовой. Недавно стала одним из победителей российского конкурса «Говорим, пишем, думаем по-русски». Мы публикуем выдержки из интервью «Русскому миру», в которых педагог рассказала о своих методах преподавания и о причинах сохранения широкого интереса к русскому языку в Словакии.



Анна сотрудничает в журналах русской диаспоры «Вместе» и «Европейский вестник», а также ведёт передачи на радио Slovakia International, в которых освещает новости образования и культуры, рассказывает об интересных проектах, посвящённых русскому языку.

В активе педагога немало российских и международных наград. Она лауреат Пушкинского конкурса для учителей русского языка, финалистка конкурса «Закачай знания» в Москве, лауреат конкурса педагогического мастерства «Хрустальная чернильница» в Минске, победитель конкурса для учителей иностранных языков в Братиславе, Международной педагогической олимпиады БФУ им. И. Канта в Калининграде и многих других.

- Анна, вы ведёте передачи на словацком радио. Чему они посвящены?

- Рассказываю о своей будничной жизни, о своей работе, которую очень люблю. И о конкурсах и проектах, в которых участвую, потому что мне это нравится. Творческие конкурсы дают возможность выразить себя, раскрыть свой потенциал. Прежде



всего, хочется рассказать коллегам о возможностях, которые существуют. О том, что не нужно бояться нового и обязательно нужно участвовать в международных проектах.

Стремлюсь мотивировать коллег. Ведь, помимо того, что мы повышаем свои навыки и знания, учимся, получаем опыт, мы ещё знакомимся с российскими соотечественниками и коллегами по всему миру, приобретаем новых друзей на всю жизнь. Кроме того, я являюсь частью русскоязычного сообщества и культуры, что делает меня счастливой и помогает чувствовать связь с традициями, языком и людьми.

Своим стартовым толчком я считаю Пушкинский конкурс в 2018 году, когда я попала в число 50 лучших педагогов. Это дало такую мотивацию, что держит меня до сих пор. Мне это сильно помогло в профессии и в жизни. Пушкинский конкурс сделал меня «паромщиком русской культуры».

- Расскажите о себе. Как вы оказались в Словакии?

- Я родилась в семье военнослужащего в Улан-Баторе, столице Монголии. Мой отец русский, родом из Бежецка Тверской области, а мама – белоруска. Окончила Минский педагогический государственный университет им. М. Танка. В Беларусь приезжаю с детьми каждое лето, чтобы навестить родителей. В Словакии живу 21 год, замужем за словаком, у нас трое детей.

Иногда судьба складывается довольно примечательно. Во время

Второй мировой войны мой дед, старшина Николай Иванович Лисовский, в составе 264 отдельного танкового полка участвовал в освобождении Чехословакии от немецко-фашистских захватчиков и закончил свой боевой путь в словацком городе Банска-Бистрица. Спустя годы получилось так, что теперь я живу именно здесь, в Словакии.

- Вы знакомите гимназистов с русской литературой?

- Произведения русских писателей ученики изучают на уроках словацкого языка. Например, «Преступление и наказание», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» – они изучают эти тексты на словацком. Но в сфере



литературы мы тоже развиваемся: учим стихи наизусть, знакомимся с произведениями классиков, расширяя кругозор и понимание культуры. Когда участвуем в олимпиадах по русскому языку, эти знания приходится углублять.

- Какие темы занятий наиболее популярны у ваших учеников?

- Они очень любят тематические уроки, посвящённые праздникам: Рождеству, Новому году, Масленице. В Словакии в минувшую субботу отмечался День учителя, и у нас есть такая традиция: я прошу выпускные классы написать мне письмо. Они пишут обо всех четырёх годах учёбы, и чаще всего вспоминают Масленицу. Дети очень любят, когда мы печём блины, поём песни, посмотрим фильмы-сказки, играем в народные игры, например, «Колечко-колечко, выйди на крылечко».

На Рождество тоже устраиваем небольшие праздники. Например, в прошлом году сделали совместный урок со студентами, изучающими немецкий язык. Они спели нам по-немецки, мы – по-русски. А потом встали в совместный хор: было очень весело. Каждый год 6 июня мы проводим Пушкинский день – инсценируем сказки, читаем стихи, поём романсы. На уроках, посвящённых творчеству Льва Толстого, вспоминаем и Душана Маковицкого – словацкого врача, друга и последователя русского классика, называя его «самым русским словаком».

- Учащиеся вашей гимназии участвуют в конкурсах по русскому языку и литературе?

- Да, безусловно. Наши гимназисты являются победителями международных олимпиад по русскому языку, а также конкурсов «Билингва», словацких конкурсов «Языковой цветок» и «Русское слово». Также студенты были участниками проекта «Здравствуй, Россия!», «Русского диктанта» от Балтийского федерального университета им. Канта в Калининграде. Трое участников из Словакии участвуют в этом году в международном онлайн-финале конкурса «Живая классика».

Повторюсь, русский язык в Словакии живёт, интерес к нему не пропадает.

» «Русский мир»

МИР — СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

Нур Азезеф и Инес Фаргус, принимавшие участие в программе «Здравствуй, Россия!», вернулись в Тунис после поездки в Северную Осетию — Аланию.

Неделя получилась насыщенной: девушки познакомились с историей и традициями республики, посетили Национальный музей, Музей древностей СОГУ, Школу космонавтики имени Р. В. Комаева, побывали в горных ущельях, у мемориального комплекса «Журавли» и памятника жертвам схода ледника Колка, посмотрели театральные постановки.



Они увидели много красивых мест, завели новых друзей среди ребят из разных стран и получили яркие впечатления. В завершение

«ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ!»

программы посетили школу № 1 в Беслане. Экскурсию провела очевидец трагических событий 2004 года. Это посещение стало одним из самых трогательных моментов поездки. Северная Осетия — Алания запомнилась своей природой, богатой историей и радушным приёмом.

Русский дом в Тунисе благодарит организаторов поездки и надеется на новые встречи с этим замечательным краем!

» «Русский дом в Тунисе»



II Всемирная Общественная Ассамблея



18 – 19 сентября в Москве состоится II Всемирная Общественная Ассамблея.

Первая Всемирная Общественная Ассамблея «Новый мир осознанного единства» объединила более 5 000 участников из 153 стран мира и убедительно подтвердила высокий международный запрос на открытый общественный диалог, основанный на взаимном уважении, доверии и стремлении к сотрудничеству.

Тема Второй Всемирной Общественной Ассамблеи - «**Новый мир: ценности, которые объединяют**» - отражает наше общее стремление объединить усилия гражданского общества, общественных лидеров, представителей науки, культуры, образования, молодежи и бизнеса для формирования международной гуманитарной повестки будущего.

Проведение Второй Всемирной Общественной Ассамблеи станет центральным событием международной программы «**Навстречу 10-летию Ассамблеи Народов Мира**».

[Регистрация здесь](#)

” [Ассамблея народов мира](#)

Программа развития сообщества молодых соотечественников



Важная новость для всех нас! 16–17 июня 2026 года в Москве на заседании Всемирного координационного совета российских соотечественников (ВКСРС) была официально принята Программа развития сообщества молодых соотечественников на 2026–2030 годы. Это не просто документ. Это наш общий план на

ближайшие несколько лет. Программа разработана Комиссией по взаимодействию с молодежью ВКСРС и направлена на то, чтобы:

- Сделать молодежное крыло российского зарубежья сильным, активным и заметным;
- Сохранить связь поколений и нашу общую идентичность;
- Дать больше возможностей для реализации своих идей и проектов;
- Развивать патриотизм через реальные дела, а не только слова.

Мы хотим, чтобы молодые соотечественники не просто «были», а реально участвовали, создавали, вели за собой и чувствовали себя частью большого и сильного сообщества.

[Присоединяйтесь к сообществу!](#)

[Ссылка на документ](#)

https://t.me/M_VKSRS
<https://instagram.com/m.vksrs>
<https://tiktok.com/@moldvksrs>



«Спутница гения»

Джихан Садат, родившаяся в Каире в 1933 году, была не просто супругой президента Египта Анвара Садата, но и одной из самых влиятельных женщин страны своего времени. Став первой леди в 1970 году, она решила использовать своё положение для улучшения жизни египетских женщин.

Джихан активно выступала за расширение их прав, особенно в вопросах развода, опеки над детьми и образования. Она поддержала важные изменения семейного законодательства, принятые в 1979 году и получившие неофициальное название «законы Джихан» из-за её активного участия в их продвижении.

Она также создавала организации, помогавшие женщинам становиться финансово независимыми, занималась поддержкой инвалидов и ветеранов войны и представляла Египет на международных конференциях по правам женщин.

При этом Джихан продолжала собственное образование: она окончила Каирский университет, а позже получила докторскую степень. После убийства Анвара Садата в 1981 году она продолжила общественную и преподавательскую деятельность.

Таким образом, Джихан Садат осталась в истории Египта не только как жена президента, но и как самостоятельная общественная деятельница, которая использовала своё влияние для изменения положения женщин в стране.



Источники:

- *Feminism in Egypt: New Alliances, Old Debates | Origins.* (2016). In *Origins*.
- *Contributors to Wikimedia projects.* (2004). *Кёрлинг*. In *Wikipedia.org*. Фонд Викимедиа.
- *Jehan Sadat | SADAT! Anwar Sadat Chair for Peace and Development | University of Maryland.* (2021). In *Umd.edu*.

” Подготовила: Лина Луати

Что бы не случилось в этой жизни...

Что бы не случилось в этой жизни
Берегите свет души земной
И не допускайте мрачной мысли,
Просыпайтесь с алою зарёй...

И благодарите небеса за лучик солнца,
Ароматный кофе, птички трели,
Настежь открывайте все окна,
Радуйтесь как искренние дети...

Улыбайтесь всем своим проблемам,
Пусть они исчезнут как пятно,
Разойдутся огненные стены,
Белым станут холст и полотно...

Вы возьмите в руки кисти, краски,
Яркую палитру из надежд,
Нарисуйте мудрые подсказки,
Оберег от ноющих невежд...

Что бы не случилось в этой жизни,
Человека сохраните в глубине,
Все эмоции бегут как реки быстрые,
Оставляя грусть наедине...

Постарайтесь всё тактично взвесить,
Плюсы, минусы затейливой судьбы,
Избежать обид, ненужной мести,
Зачерпнуть в ладонь святой воды...

Усмехнуться промахам малейшим,
Взять к звезде волшебной новый курс,
Стать красивым ангелом безгрешным,
Просчитав Вселенной чёткий пульс...

Берегите каждую секунду,
Наслаждайтесь сказкою чудес,
Поступайте в жизни этой мудро,
Каждый вздох имеет ценный вес...

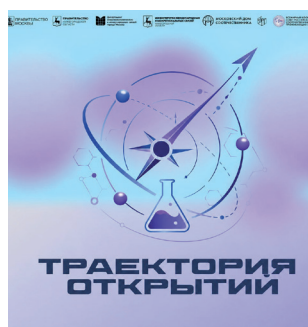
© [Светлана Аль-Хальди](#), 2015



Регистрация [по ссылке](#)

Чемпионата мира по русскому языку среди иностранцев – 2026

- Возраст: наставник от 21 года, три участника от 16 до 35 (без гражданства РФ)
- Место и сроки проведения: Москва 20–22 ноября 2026 г.
- Категории: : 1) иностранные участники по региональным сегментам; 2) участники из стран СНГ, Абхазии, Приднестровья, Южной Осетии; 3) иностранные участники, обучающиеся в вузах РФ



Почитай Положение [по ссылке](#)

«Траектория открытий»

Международный научно-просветительский форум молодых соотечественников

- Возраст: 14–17 лет и 18–35 лет
- Прием заявок: до 25 августа
- Место и сроки проведения: Москва и Нижний Новгород с 29 сентября по 4 октября 2026 г.

Заполни форму регистрации [по ссылке](#)

КУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ

САВВА МАМОНТОВ — ТВОРЧЕСКАЯ ДУША РУССКОГО ИСКУССТВА

Савва Иванович Мамонтов вошёл в историю России не только как крупный предприниматель и строитель железных дорог, но и как человек, который сумел соединить мир бизнеса с миром искусства.



Современники называли его «Савва Великолепный», потому что он обладал редким даром видеть талант, вдохновлять художников и создавать условия для рождения новых культурных явлений.

Главным делом Мамонтова как предпринимателя стало развитие железных дорог. Он руководил Московско-Ярославской железной дорогой и активно участвовал в строительстве северных магистралей, связывавших Москву с Ярославлем, Вологдой и Архангельском.

Однако Мамонтов никогда не ограничивался только коммерческими проектами. Он считал, что искусство

должно присутствовать во всех сферах жизни человека. Особенно ярко это проявилось в истории Ярославского вокзала в Москве. При его поддержке вокзал превратился не просто в транспортный узел, а в настоящее произведение искусства. В оформлении здания участвовали лучшие художники и мастера Абрамцевского кружка.

Параллельно с железнодорожным строительством Савва Иванович занимался ещё одним грандиозным делом — развитием русского театра и оперы. В 1885 году он создал первую в России частную русскую оперу. Мамонтов вкладывал собственные средства не ради прибыли, а ради искусства. Именно здесь получил широкое признание великий певец Фёдор Шаляпин.

Не менее важным центром культурной жизни стало имение Абрамцево. Здесь собирались художники,



музыканты, архитекторы и писатели. В гостях у Мамонтова работали Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Валентин Серов и Константин Коровин. Благодаря Абрамцевскому кружку возродились народные ремёсла и традиции русского искусства.

Савва Мамонтов стал примером человека, который доказал, что предпринимательство и творчество могут существовать вместе. Строя железные дороги и вокзалы, он одновременно создавал театры, поддерживал художников и помогал рождению новых культурных шедевров. Его жизнь показывает, что настоящая сила человека заключается не только в богатстве, но и в способности вдохновлять других на созидание и красоту.

Татьяна Брежнева-Баркаш

ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ 2004-2368 гг.

(XXXIV выпуск)

Продолжаем публикацию книги российского дипломата Николая Леонидовича Бурцева «Война цивилизаций 2004-2368 гг. Прогноз на основе системы больших лунных циклов». См. в Интернете сайт

www.n-burtsev.com

Будущая история США по системе сменяемости игроков (продолжение). 1702-1713 гг. - война за испанское наследство, французские Бурбоны получают права на испанский трон, но не на земли Испании. Так или иначе, Мадрид больше не враг Парижа, главные враги теперь - Германия и Англия. 2062-73 гг. - исламисты выведут из войны США, главные враги халифата теперь - западные и восточные европейцы. Война «за американское наследство». 1353 г. - вторжение турок-османов в Европу. 1340-1356 гг. - первый этап Столетней войны за французское наследство.

18-ый век - упадок испанской экономики из-за ориентации исключительно на эксплуатацию золотых и серебряных рудников Америки. 21-ый век - упадок экономики США из-за ориентации на развитие финансового рынка и финансовую эксплуатацию мира, «завоевание» страны мигрантами из Латинской Америки.

1805-08 гг. - разгром Германии, захват Испании и Португалии французами. 2165-68 гг. - разгром европейцев, захват Западной Европы, США и Великобритании исламистами. 1444-48 гг. - разгром крестовых походов западных европейцев на Балканы турками-османами.

1812-13 гг. - изгнание французов из Испании, Португалии и Германии.

1815 г. - движение Франции к мировому господству приостановлено.

2172-73 гг. - изгнание исламистов из США, значительной части Европы, в том числе Великобритании. 2175 г. - наступление исламистского халифата приостановлено. 1456 г. - наступление турок-османов на Европу завязло в Валахии и Молдавии.

1810-20 гг. - ликвидация господства испанцев в Латинской Америке, Испания сошла со сцены активной мировой политики. 2170-80 гг. - ликвидация господства американцев в Латинской Америке, США сойдут со сцены активной мировой политики.

1847 г. - захват американцами мексиканских земель - через 180 лет - начало наплыва мигрантов - «мексиканских завоеваний» (2027 г.), через 360 лет - 2207 г. - реальные мексиканские завоевания. 1860-64 гг. - Гражданская война в США - через 180 лет (2040-44 гг.) - возможны гражданская война или социальные восстания в США.

Скачать полную версию книги



«Мир помнит»



Программа проведения серии лекций по сохранению исторической памяти «Мир помнит» для соотечественников региона Африки и Ближнего Востока, приуроченные к битве под Москвой. Сохраним историческую память.

Лекции ведет: ветеран боевых действий, участник СВО, общественный деятель, преподаватель - Степанов Виктор Анатольевич

01.07.2026 в 17:00 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. Преступления нацистов против советских граждан»

14.07.2026 в 17:00 «РОССИЯ В АФРИКЕ. История, современность и перспективы развития взаимоотношений с африканскими странами, в том числе в военной сфере»

29.07.2026 в 17:00 «ОБРАЗ ЛИДЕРА. В традициях российской политической культуры»

12.08.2026 в 17:00 «ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ РОССИИ. Из чего складывается межконфессиональное согласие»

25.08.2026 в 17:00 «Как использовать помощь государства для развития семьи»

16.09.2026 в 17:00 «Личностные траектории гражданина в перспективах развития страны»

30.09.2026 в 17:00 «Делегирование: как правильно передавать задачи»

14.10.2026 в 17:00 «Ковчег человечества: роль России в сохранении культурно-исторических традиций и духовно-нравственных ценностей»

28.10.2026 в 17:00 «От общин к цивилизации: как формировалась многонациональная Россия»

11.11.2026 в 17:00 «Будущее России: вызовы и возможности»

25.11.2026 в 17:00 «Цивилизация Россия: уникальные черты и факторы исторического развития»

16.12.2026 в 17:00 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. Преступления нацистов против советских граждан» Лекция приурочена к битве под Москвой.

Для информации: mir-pomnit@mail.ru

Источник: АНО «Лада»

ВЕСТНИК СООТЕЧЕСТВЕННИКА

Цифровое периодическое издание Тунисско-Российской ТПП
№ 38 (08/26), август 2026 г.



cctt.tn



chambre_tuniso_russe



Все номера Вестника

Главный редактор, дизайн, верстка
Романенко Х. Руководитель рабочей
группы Хаж-Садак Н.
Рабочая группа: Абденнур М., Луати Л.,
Луати О., Риахи Т.,
Ших-Зегнани Я.

Адрес редакции: Centre Millenium B19,
La Marsa 2046, Tunis - Tunisie
E-mail: vestniktunis@gmail.com

Сохранена авторская
оригинальность текстов.
Все использованные материалы
имеют ссылки на первоисточники.
Все права защищены.

Выход в свет: 10 августа 2026 г.